

# EJERCICIO 2

## Tertulias Dialógicas

Para realizar este ejercicio, la persona formadora puede elegir la actividad que le sea más adecuada (A, B, C) y sería recomendable no utilizar un tiempo inferior a 45 minutos.

### A. TERTULIAS FEMINISTAS DIALÓGICAS

Las Tertulias Feministas Dialógicas son espacios de diálogo igualitario cuyo fin es la transformación del lenguaje del deseo para crear posibilidades para las mujeres que desean cuestionar los deseos impuesto por las sociedades patriarcales orientando estos deseos hacia relaciones no violentas.

<https://comunidadesdeaprendizaje.net/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/tertulias-feministas-dialogicas-tfd/>

1. Lee el artículo de Diario Feminista “Ligues despreciativos: un poderoso determinante social de la salud”

<https://eldiariodefeminista.info/2023/10/17/ligues-despreciativos-un-poderoso-determinante-social-de-la-salud/>

2. Escoge al menos un párrafo para compartir y discutir.

3. Desarrollo de la TFM

### B. TERTULIAS DIALÓGICAS DE PELÍCULAS

Una [tertulia dialógica de películas](#) consiste en organizar encuentros dialógicos para discutir películas (de ficción y no ficción) seleccionadas no por su calidad cinematográfica sino por la relevancia de las discusiones que estas películas pueden desencadenar entre los participantes en este momento particular.

1. Ver el fragmento del vídeo de la [conferencia de Jesús Gómez](#)

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lúdia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)



<https://vimeo.com/7757310>

2. Desarrollar una tertulia dialógica

*\* Otra opción es no hacerlo por separado. Lean el texto, vean el clip de la película y dialóguenlos juntos.*

## C. TERTULIAS DIALÓGICAS INTELECTUALES

Las Tertulias Intellectuales Dialógicas, siguiendo el mismo formato que las de literatura, arte, matemáticas, etc., son la herramienta que está acercando de una manera más directa y profunda las bases teóricas y científicas de diferentes disciplinas. Los libros internacionales más relevantes se leen juntos, siempre utilizando las fuentes originales.

Las TID permiten evitar una práctica recurrente en la educación, que ha sido hablar y escribir sobre lo que no se ha leído, dando lugar a interpretaciones apócrifas de aportes teóricos en diferentes disciplinas. En este caso, la construcción colectiva del conocimiento se basa en el diálogo igualitario sobre la lectura, en el que siempre se indica el número de página y párrafo de lo que se está refiriendo en el comentario, la crítica o el análisis.

4. Los participantes tienen que haber leído previamente "Socialización, atracción y relaciones" del libro "El amor en la sociedad del riesgo" (Gómez, 2004)

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lídia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

5. Escoge al menos un párrafo para compartir y discutir.

6. Desarrollo del TID de acuerdo con las premisas de función