

# Presentación 3.

## APRENDIZAJE DIALÓGICO Y TERTULIAS DIALÓGICAS

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) © 2024 by Lúdia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)



Funded by  
the European Union

# Presentación 3.

# APRENDIZAJE DIALÓGICO Y TERTULIAS DIALÓGICAS

Training seminars Primary and Secondary Teachers. TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE) © 2024 is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



IRIS AEBE  
Associació per l'Educació Basada en Evidències



Funded by  
the European Union

# ÍNDICE

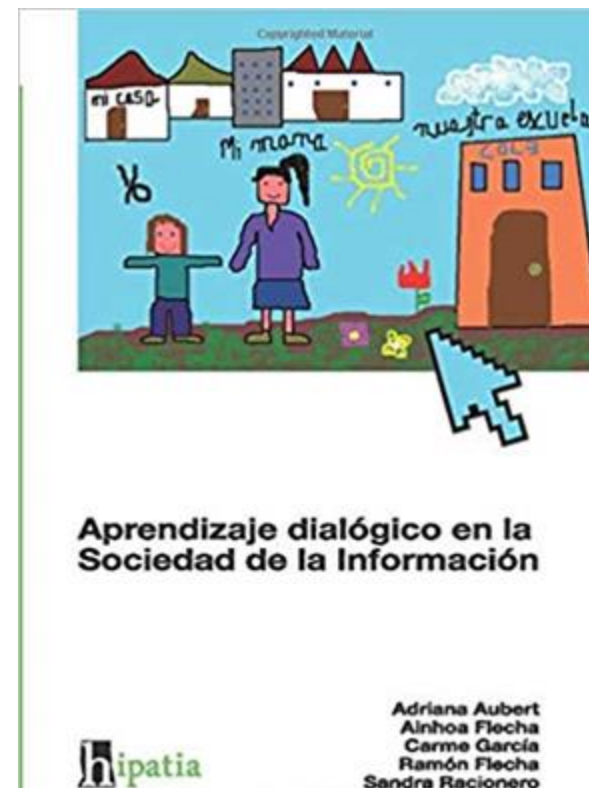
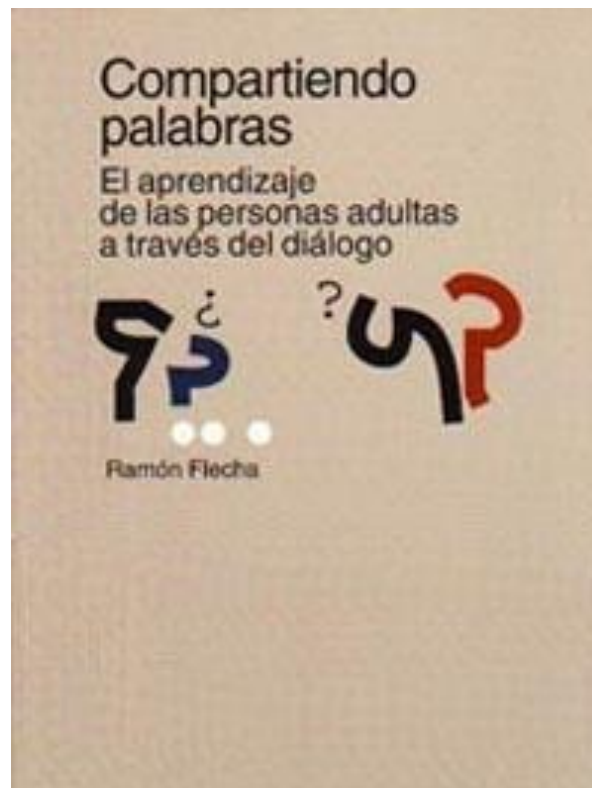
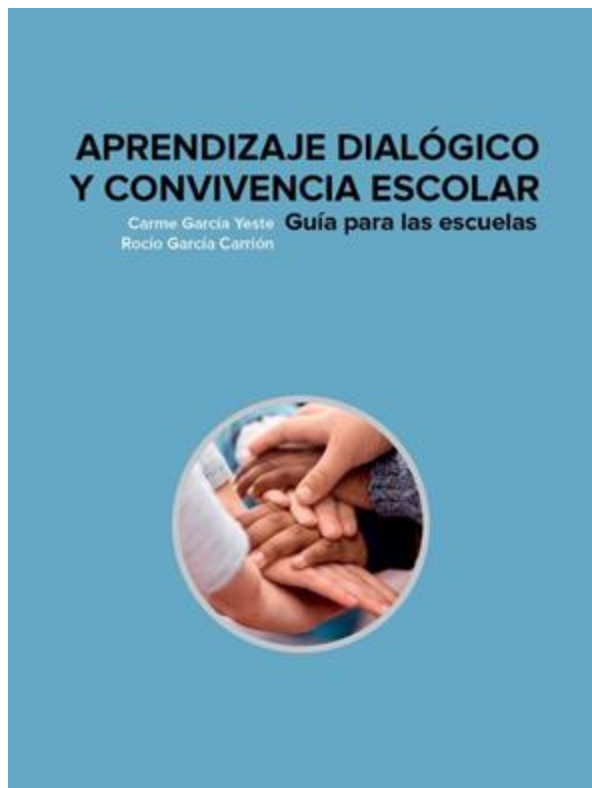
- **Bases y principios del Aprendizaje Dialógico**
  - Diálogo Igualitario
  - Inteligencia Cultural
  - Transformación
  - Dimensión Instrumental
  - Solidaridad
  - Creación de Sentido
  - Igualdad de Diferencias
- Las Tertulias Dialógicas como Actuaciones Educativas de Éxito



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by  
the European Union



<https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgc/tie/comunicacion/blog/2022/diciembre2022/aprendizaje-dialogico.html>

Flecha, R. (1997) *Compartiendo Palabras: El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós

Aubert, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R.; Racionero, S. (2010) *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Hipatia

Racionero, S.; Ortega, S.; García, R.; Flecha, R. (2012) *Aprendiendo Contigo*. Hipatia

# Bases del aprendizaje dialógico

Basándose en el conocimiento de la Comunidad Científica



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union



# PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. **Diálogo Igualitario**
2. Inteligencia cultural
3. Transformación
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias

# 1. Diálogo Igualitario

“Que el diálogo sea igualitario implica que una opinión no tendrá más o menos valor en función del lugar que ocupa quien la emite (...) El valor de cada aportación dependerá de su adecuación a la situación y de su capacidad de contribuir a resolverla.” (García Yeste y García Carrión, 2022:15).



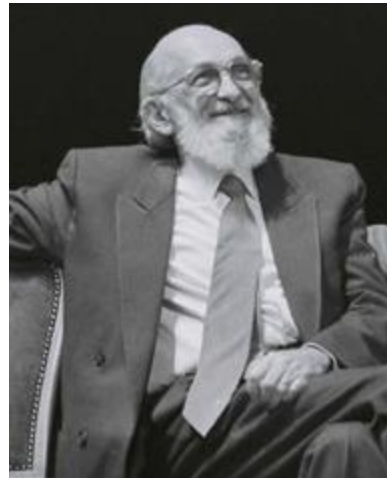
# 1. Diálogo Igualitario (Autores relacionados)

**Habermas:** Capacidad de contribuir con argumentos al diálogo



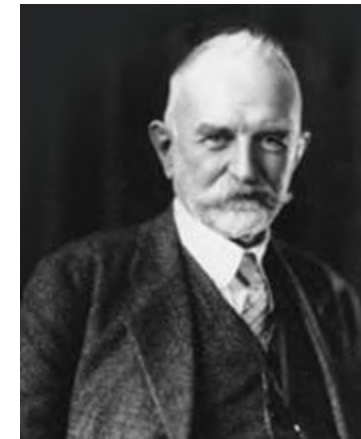
Habermas, J. (1986) *Teoría de la acción comunicativa*. Trotta.

**Freire:** Todas las personas enseñamos y aprendemos



Freire, P. (1997) *A la sombra de este árbol*. El Roure.

**Mead:** "Hay que tener en cuenta que la mente surge y se desarrolla en el proceso social, desde el interior de la matriz empírica de las relaciones sociales"



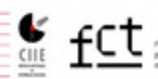
Mead, G. (1934) *Espíritu, Persona y sociedad*. Paidós.





# Diálogo Igualitario

La fuerza de los argumentos vs el argumento de la fuerza





# PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo Igualitario
2. **Inteligencia cultural**
3. Transformación
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias

# 2. Inteligencia Cultural

---

Incluye todas las habilidades más allá de las que son exclusivamente académicas (García Yeste y García Carrión, 2022)

Se basa en las capacidades y no en los déficits intelectuales

## 2. Inteligencia Cultural (Autores relacionados)

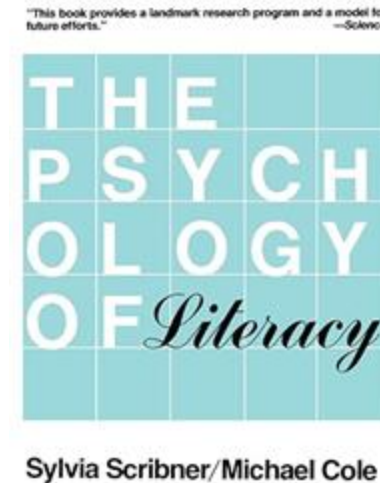
- **SCRIBNER:** Universalidad de todas las capacidades

"No hay ninguna evidencia en ningún tipo de investigación analizada de ningún grupo cultural que no tenga por completo un proceso básico como la abstracción o el razonamiento deductivo (...) Los factores socioculturales tienen un importante papel sobre qué proceso (la representación visual o la verbal, por ejemplo) opera en una situación determinada y que papel realiza en la actividad total (...)"

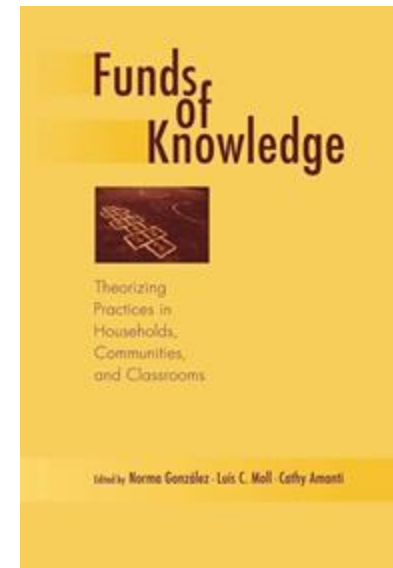
(Cole y Scribner, 1977: 190-191)

- **MOLL:** Fondos de conocimiento

Todas las comunidades culturales tienen un fondo de conocimiento que aportan a la escuela y que enriquece el aprendizaje de todos.



Scribner, S & Cole, M  
(1981) *The Psychology of Literacy*. Harvard University Press.



Moll, L. (2005) *Funds of Knowledge*. Routledge.

## 2. Inteligencia Cultural



Habilidades académicas



Habilidades prácticas



Habilidades de comunicación

- ¿Cuando compras un teléfono móvil y no sabes cómo usarlo? ¿qué haces?
- Cuando tienes que utilizar un programa nuevo en el ordenador, ¿cómo aprendes?



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

## Compartiendo palabras

El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo



Ramón Flecha

*Papeles de Pedagogía*

Paidós



# Inteligencia cultural

Todas las personas tienen inteligencia cultural independientemente de su nivel educativo, idioma, estatus socioeconómico, cultura y rasgo de identidad.

Teorías de las capacidades y no de los déficits



# PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo Igualitario
2. Inteligencia cultural
- 3. Transformación**
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias

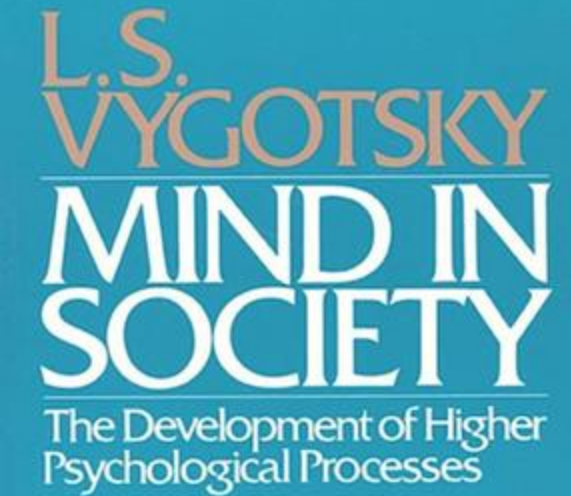
# 3. Transformación

- “El principio de transformación implica que se pueden superar situaciones de bajos resultados de aprendizaje (...) Igualmente, se pueden transformar situaciones de conflictividad o mala convivencia, cuando se crea un contexto donde se aprende de los demás y con los demás y donde se promueve un clima de violencia cero.” (García Yeste y García Carrión, 2022:16).



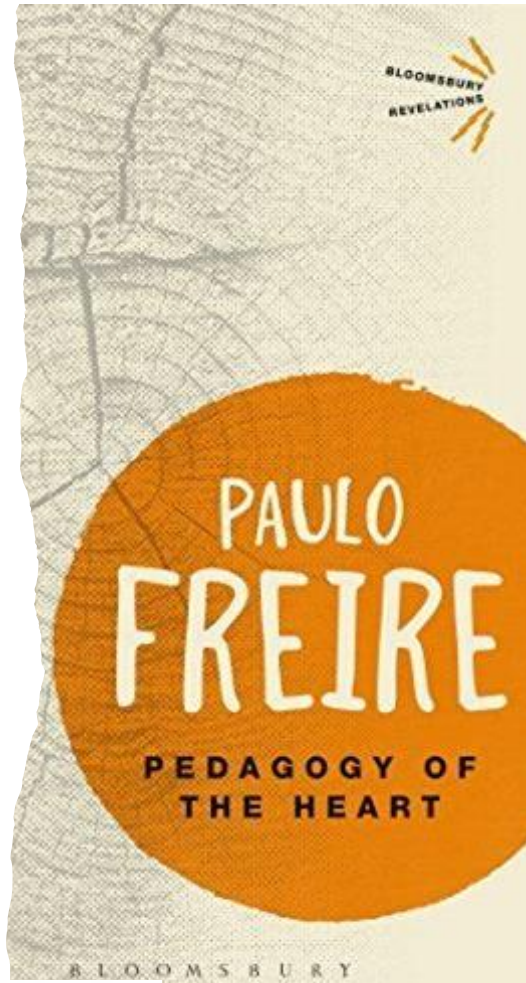


# ZDP: APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL



"Somos seres de transformación, no de adaptación"

Freire, P. (1997) *Pedagogy of the heart*. Bloomsbury Revelations



• "El aprendizaje que se orienta hacia niveles de desarrollo que ya se han alcanzado es inefectivo desde el punto de vista del desarrollo integral [...]. No se dirige a un nuevo estadio del desarrollo sino que, por el contrario, permanece detrás"

"Lo que llamamos zona de desarrollo próximo es la distancia entre el actual nivel de desarrollo, determinado por la resolución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas **con una guía adulta o en colaboración con sus iguales más capaces**"

(p.86).

• *El aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar **sólo cuando está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros***"

Vygotski, L. (1979) *Mind in Society. The development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press



Funded by the European Union



# Transformación

Altas expectativas

Transformación del contexto

Convertir las dificultades en posibilidades



# PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo Igualitario
2. Inteligencia cultural
3. Transformación
4. **Dimensión instrumental**
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias



# 4. Dimensión Instrumental

"El aprendizaje dialógico incluye el aprendizaje instrumental de todos los conocimientos imprescindibles para vivir en la actual sociedad sin por eso oponerse al diálogo y a una educación democrática"

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

# 4. Dimensión Instrumental (Autores relacionados)

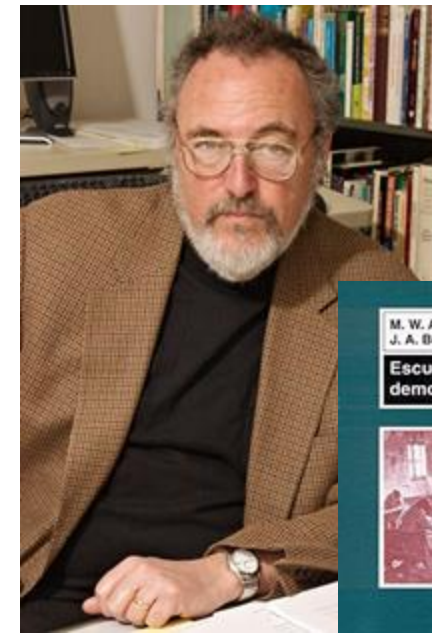
## ***POSIBLES YOS ACADÉMICOS***

***"La expectativa es imprescindible, pero no es suficiente"***

Son posibles cuando no sólo se imaginan, sino también cuando disponemos de las estrategias para conseguirlos.

"Si queremos mejorar los resultados de los jóvenes de minorías y familias con bajos ingresos, debemos ayudarles a relacionar sus deseos, expectativas y preocupaciones sobre su futuro académico con **estrategias concretas de acción**"

(Oyserman, 2004, p.145).



**Superar la oposición entre la dimensión humanista y la dimensión tecnocrática de la educación**

**"Un currículo democrático incluye la enseñanza del currículo oficial"**

Apple, M. & Beane, J. (1997) *Escuelas Democráticas*. Ediciones Morata



# Dimensión Instrumental

El aprendizaje dialógico no contrapone la dimensión instrumental a la dialógica, ni tampoco la obvia. Desde una profunda crítica a la burocratización del aprendizaje, se logra acelerar e intensificar todos sus aspectos, incluido el instrumental.





# PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo Igualitario
2. Inteligencia cultural
3. Transformación
4. Dimensión instrumental
5. **Solidaridad**
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias



# 5. Solidaridad

"Si queremos llevar a cabo prácticas educativas igualitarias, sólo podremos hacerlo basándonos en concepciones solidarias de la educación, que implican necesariamente la búsqueda del éxito educativo de todo el alumnado.

Al contrario de los dobles discursos que incrementan los problemas de convivencia, el principio de solidaridad implica una educación inclusiva que ofrezca a todo el alumnado el aprendizaje requerido en la actual sociedad de la información"

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union





## 5. Solidaridad (Autores relacionados)

RITA LEVI-MONTALCINI

"Tú y yo somos buenos, pero juntos somos maravillosos"

Levi-Montalcini, R. (1987) *Elogio de la Imperfección*.  
Booket

## ELOGIO DE LA IMPERFECCIÓN

Las memorias de la Premio Nobel de Medicina 1986

LA  
MONTALCINI



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

# SOLIDARIDAD

El aprendizaje dialógico es pues un acto de solidaridad en el compartir del proceso educativo, que se amplía al entorno social y cultural. Y es una educación para la solidaridad





# PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo Igualitario
2. Inteligencia cultural
3. Transformación
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. **Creación de sentido**
7. Igualdad de diferencias



# 6. Creación de sentido

Posibilitar un tipo de aprendizaje que parte de la interacción y de las demandas y necesidades de las propias personas, siendo éstas las que guíen su proceso de aprendizaje, superando la pérdida de sentido que una parte del alumnado está teniendo en los centros.

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

# 6. Creación de sentido (autores relacionados)

## Bruner

"La escuela comienza a presentar una visión del mundo tan ajena o tan remota que muchos estudiantes no pueden encontrar en ella un lugar para ellos o sus amigos"

Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Visor: Madrid.



# CREACIÓN DE SENTIDO

No se refiere únicamente al sentido que damos a los aprendizajes, sino que es un concepto mucho más amplio y, del mismo modo que los significados se crean en relación con las otras personas, el sentido también es intersubjetivo.

Las interacciones también afectan directamente en el reencanto y creación de sentido.

Reencanto y creación de sentido en la educación gracias a la implicación de todas y todos.





# PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo Igualitario
2. Inteligencia cultural
3. Transformación
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
- 7. Igualdad de diferencias**

# 7. Igualdad de las diferencias

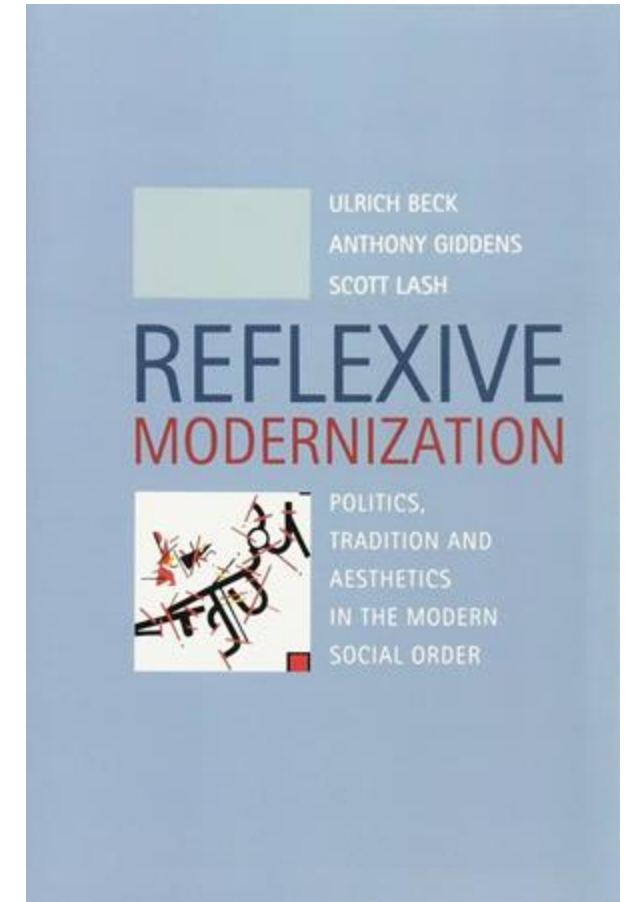
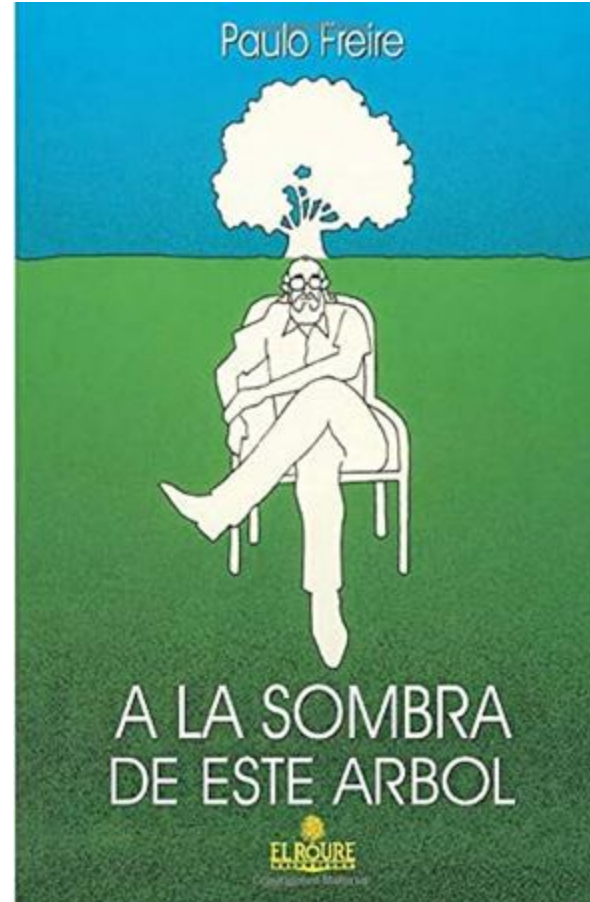
- Derecho de cualquier persona a vivir de una manera diferente y tener, al mismo tiempo, las mismas oportunidades de realización.
- Valorar la diversidad de personas como un elemento de riqueza cultural, identificando la diferencia como positiva, pero siempre junto con el valor de la igualdad.

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.

# 7. Igualdad de las diferencias (Autores relacionados)

- Ninguna otra medida educativa podrá mejorar el aprendizaje si se basa en una relación de subordinación de unas culturas sobre las otras, y lo que es más, esto no reduce el conflicto

Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*.  
Barcelona: El Roure Ciencia.





# IGUALDAD DE DIFERENCIAS

La diferencia es parte de la igualdad.  
Todo el mundo tiene el mismo derecho a vivir de  
forma diferente.

Superar la desigualdad.



Funded by  
the European Union

# Transformación socio-cultural: El caso de la Escuela de Adultos La Verneda-San Martí

<https://www.youtube.com/watch?v=Pp4DVq6qp-I>

2

▶ ▶ 🔊 0:41 / 9:28

⌵ ⚙️ ◻️ ◻️

# ÍNDICE

- Bases y principios del Aprendizaje Dialógico
  - Diálogo Igualitario
  - Inteligencia Cultural
  - Transformación
  - Dimensión Instrumental
  - Solidaridad
  - Creación de Sentido
  - Igualdad de Diferencias
- **Las Tertulias Dialógicas como Actuaciones Educativas de Éxito**



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by  
the European Union



# ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

- Participación educativa de la comunidad
- Grupos interactivos
- Tertulias Dialógicas
- Biblioteca Tutorizada
- Formación de Familiares
- Formación Dialógica del profesorado
- Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos

Ramon Flecha (Ed.)  
INCLUD-ED Consortium

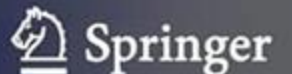
## Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union



# ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

- Participación educativa de la comunidad
- Grupos interactivos
- **Tertulias Dialógicas**
- Biblioteca Tutorizada
- Formación de Familiares
- Formación Dialógica del profesorado
- Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos

Ramon Flecha (Ed.)  
INCLUD-ED Consortium

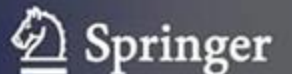
## Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union



# TERTULIAS DIALÓGICAS

- Tertulias Literarias Dialógicas
- Tertulias Matemáticas Dialógicas
- Tertulias Científicas Dialógicas
- Tertulias Feministas Dialógicas
- Tertulias Intelectuales Dialógicas
- Tertulias Pedagógicas Dialógicas
- Tertulias Interreligiosas Dialógicas
- Tertulias Musicales Dialógicas
- Tertulias Artísticas Dialógicas
- Tertulias Dialógicas de Películas



Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



Funded by  
the European Union





# TERTULIAS DIALÓGICAS

- **Tertulias Literarias Dialógicas**
- Tertulias Matemáticas Dialógicas
- Tertulias Científicas Dialógicas
- Tertulias Feministas Dialógicas
- Tertulias Intelectuales Dialógicas
- Tertulias Pedagógicas Dialógicas
- Tertulias Interreligiosas Dialógicas
- Tertulias Musicales Dialógicas
- Tertulias Artísticas Dialógicas
- Tertulias Dialógicas de Películas



Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



Funded by  
the European Union



# Tertulias Literarias Dialógicas

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todas las personas participantes en la tertulia

<https://comunidadesdeaprendizaje.net/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/tertulias-literarias-dialogicas-tld/>





# Tertulias Literarias Dialógicas

*¿Por qué obras universales de la literatura?*

## **Son textos fundamentales**

- Amplían culturalmente con su forma de escritura

## **Expresan grandes temas humanos**

- Rompen con la frontera del tiempo y del espacio en que fueron creados
- Inspiran la reflexión y la crítica
- Son universalmente reconocidas, plantean temas de sociedad, valores, amor, etc



# RESULTADOS

Los resultados de las prácticas de lectura dialógica, como las Tertulias son:

- **Aumentan** el vocabulario.
- **Mejoran** la expresión oral y escrita.
- **Amplían** la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la **capacidad de argumentación** en todos los involucrados.
- Producen importantes transformaciones en la **superación de desigualdades**.



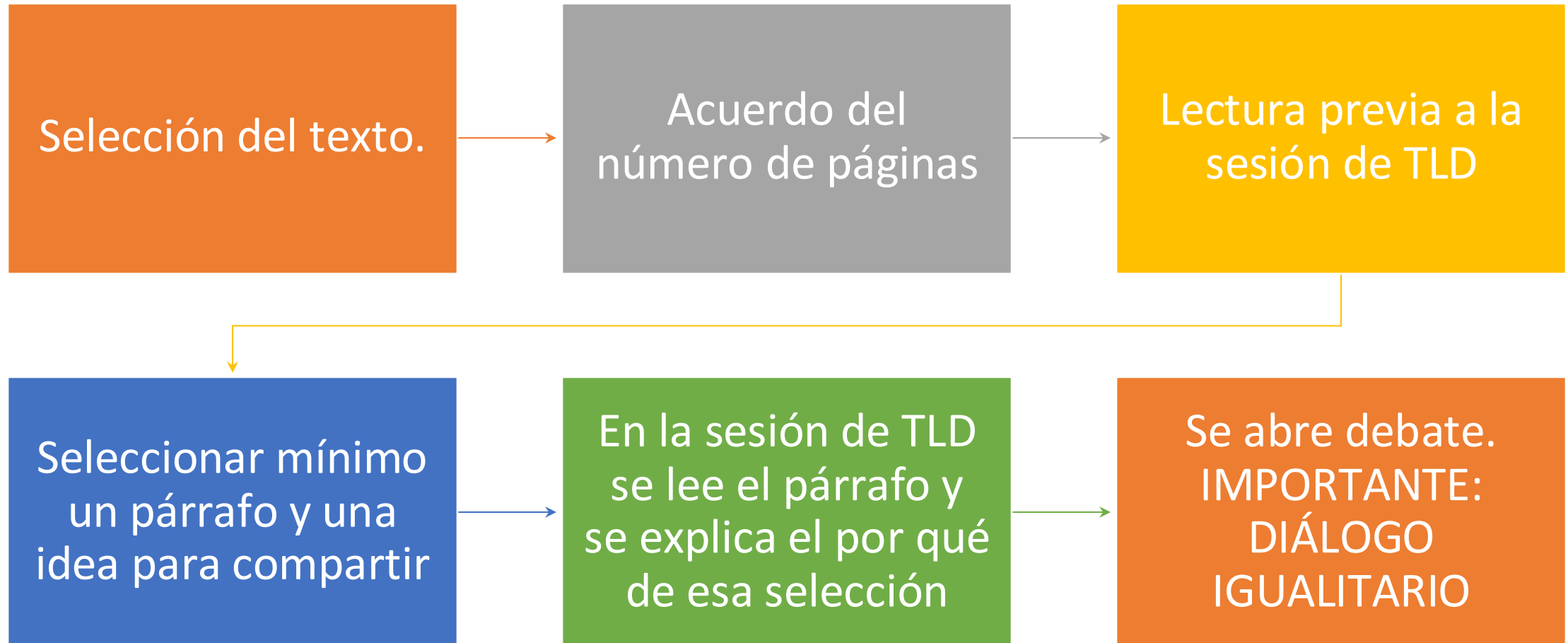
Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union



# ¿Cómo funcionan las Tertulias Literarias Dialógicas?



# DIÁLOGO IGUALITARIO

---

Respeto a los Derechos Humanos

---

Pluralidad de aportaciones

---

Fuerza de los argumentos Vs Argumentos por la fuerza

---

Intervenciones cortas

---

Respeto del turno de palabra

---

Habla primero "quien no haya hablado todavía"

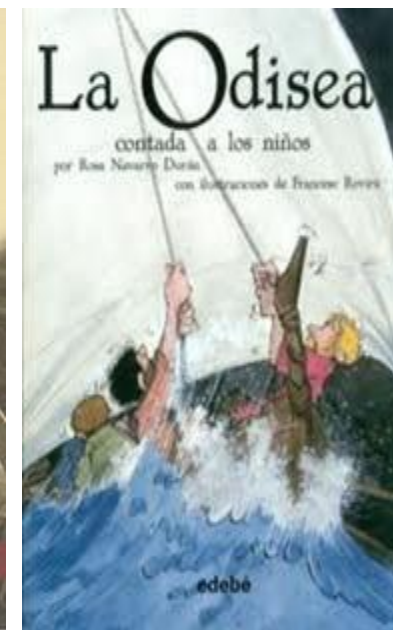
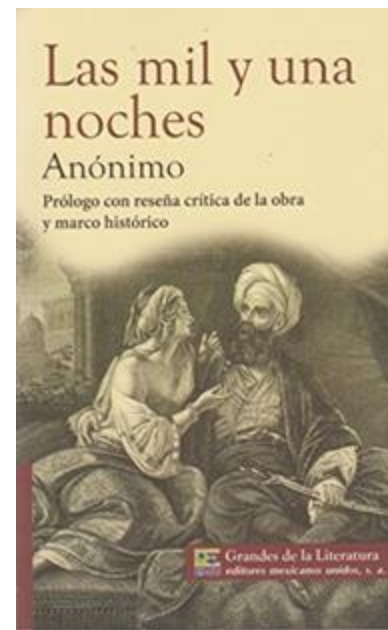
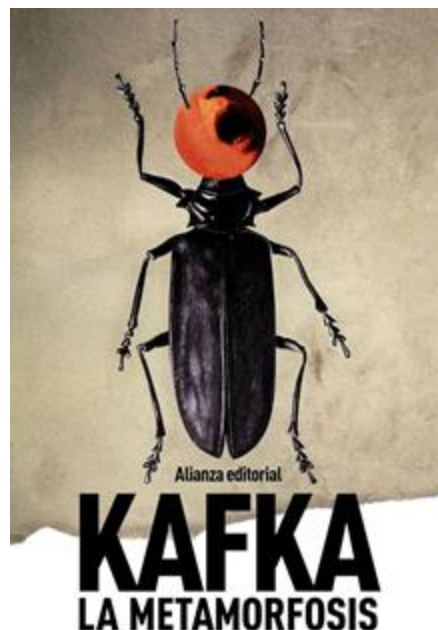


Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



Funded by  
the European Union





# Tertulias Literarias Dialógicas

<https://comunidadesdeaprendizaje.net/wp-content/uploads/2023/04/Obras-de-la-humanidad.pdf>



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

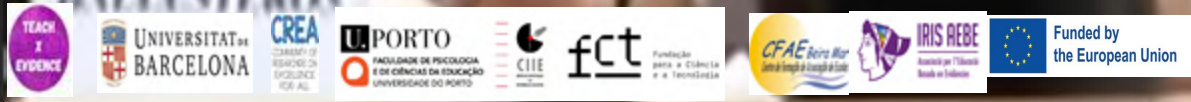
Funded by the European Union

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΑΡΛΑΜΕΝΤΟ PARLAMENTO EUROPEO EUROPSKÝ PARLAMENT EUROPA-PARLAMENT  
ES PARLAMENT EUROOPA PARLAMENT EΥΡΩΠΑΪΚΟ ΒΟΥΛΗ EUROPEAN PARLIAMENT  
PARLEMENT EUROPÉEN PARLAIMINT NA ÆORPA EUROPEO EIROPAS PARLAMENT  
PARLAMENTAS EUROPAI PARLAMENT IL-PA W ΕΥΡΩΠΕΥΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ  
PARLAMENT EUROPEJSKI PARLAMENTO  
ROPSKY PARLAMENT EVROPSKI PARLAMENT



ANITA BALLESTEROS

ANITA BALLESTEROS



<https://youtu.be/F-2zOJ6-ni8>

# TERTULIAS DIALÓGICAS

- Tertulias Literarias Dialógicas
- **Tertulias Matemáticas Dialógicas**
- **Tertulias Científicas Dialógicas**
- Tertulias Feministas Dialógicas
- Tertulias Intelectuales Dialógicas
- Tertulias Pedagógicas Dialógicas
- Tertulias Interreligiosas Dialógicas
- Tertulias Musicales Dialógicas
- Tertulias Artísticas Dialógicas
- Tertulias Dialógicas de Películas



Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



Funded by  
the European Union







# Tertulias Matemáticas Dialógicas

## Algunos libros



Funded by  
the European Union

# Tertulias Matemáticas Dialógicas

El funcionamiento es el mismo que la TLD

Pueden ser sobre **cualquier contenido matemático y cualquiera de sus aplicaciones.**

Algunos ejemplos de las ya realizadas incluyen:

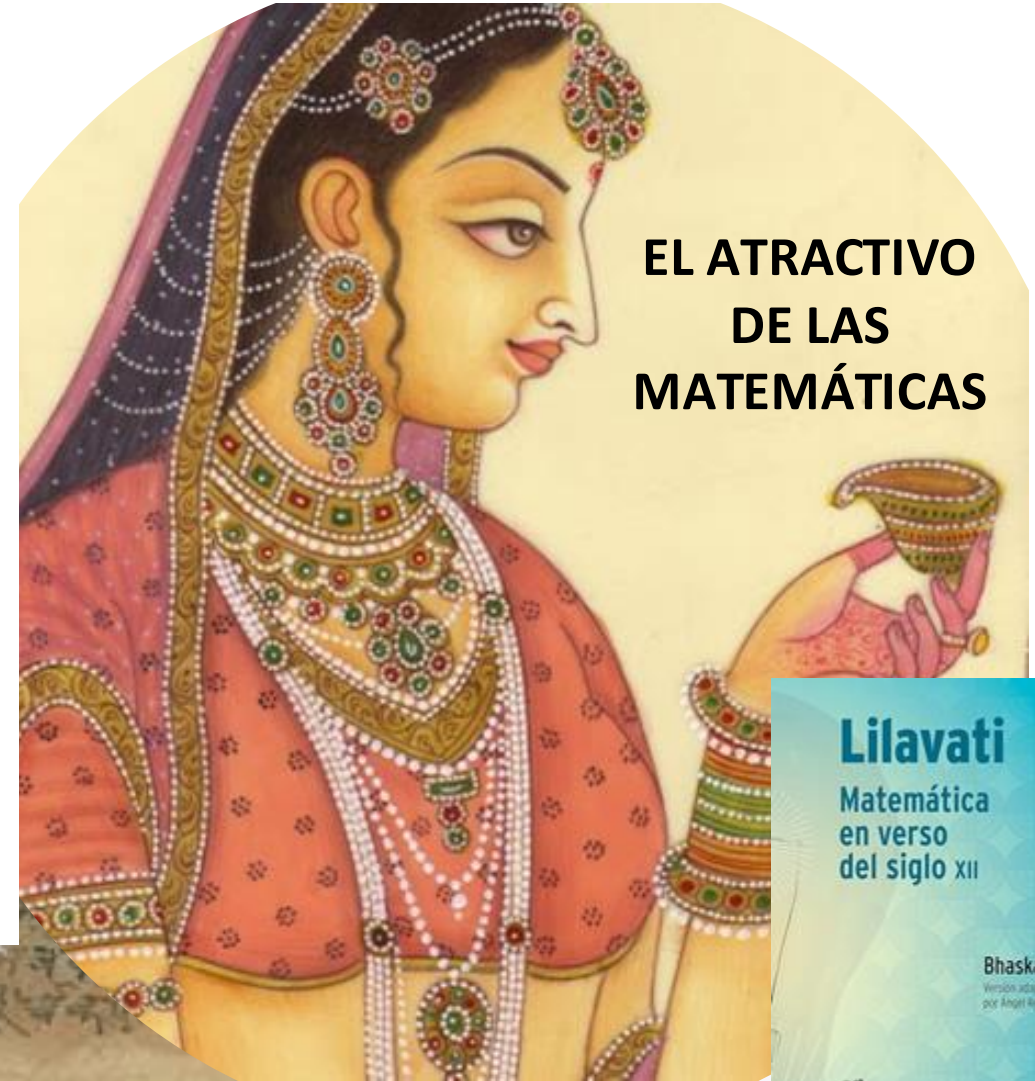
- aplicaciones matemáticas a la vida cotidiana
- de conceptos matemáticos incluidos en curriculums escolares
- de los sistemas de enumeración y operaciones de diferentes culturas
- de historias de las matemáticas, clarificando las aportaciones hindi, árabes, etc.,
- sobre líneas de investigación de matemáticas actual, etc.





## LIX

Érase una vez un enamorado que, en atención a su novia para su adorno y realce, compró algunas esmeraldas. Con una octava parte se puso una diadema. Con tres séptimas partes del resto compuso un collar. Con la mitad que le sobró, se arregló un brazalete. De lo que le quedaba, tres cuartas partes las engarzó en un cinturón de vibrantes cascabeles. Y aún le quedaban dieciséis preciosas esmeraldas que esparció por su cabello. Dime, muchacha, Lilavati. ¿cuántas joyas compró el joven para su amada?



## EL ATRACTIVO DE LAS MATEMÁTICAS

### Lilavati Matemática en verso del siglo XII

Bhaskara Acharya  
Versión adaptada y anotada por Ángel Requena y Jesús Maki

ESTRATEGIAS MATEMÁTICAS

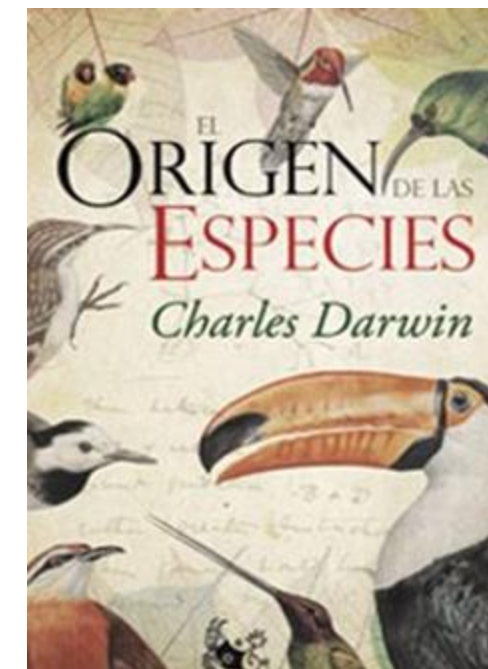
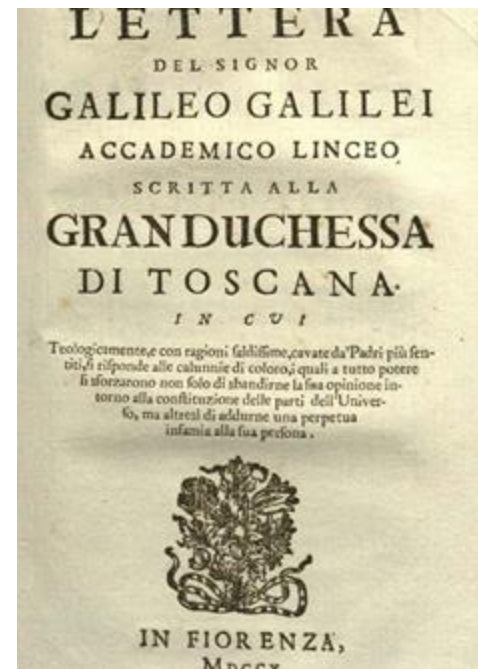
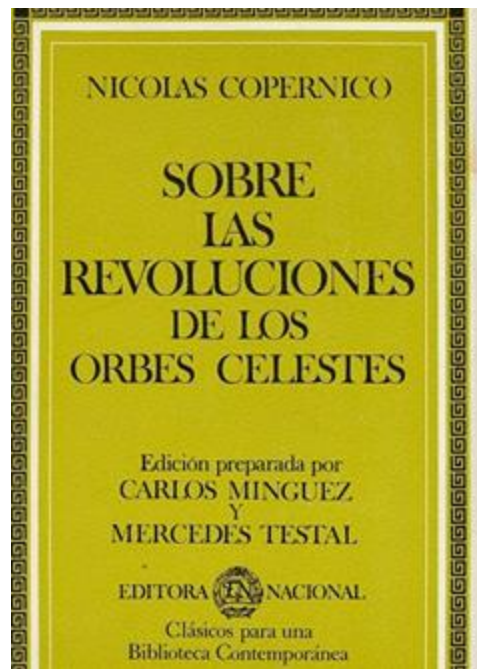


Fundación para a Ciencia e a Tecnoloxía



Funded by the European Union





# Tertulias Científicas Dialógicas

## Algunos libros

El funcionamiento es el mismo que la TLD



Fundación para a Ciencia e a Tecnoloxía



Funded by the European Union

# Tertulias Científicas Dialógicas

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1077800420938725>

**Sage Journals** Search this journal Enter search terms... Advanced search

Browse by discipline Information for

**Qualitative Inquiry**

Impact Factor: 2.0 / 5-Year Impact Factor: 2.2

Open access | Research article | First published online July 30, 2020

**The Scientific Self-Literacy of Ordinary People: Scientific Dialogic Gatherings**

Jatally Buslón, Regina Gairal, and Emanuela Reale View all authors and affiliations

Volume 26, Issue 8-9 | <https://doi.org/10.1177/1077800420938725>

Contents PDF / ePub Cite article Share options Information, rights and permissions

**Sage Journals** Search this journal Enter search terms... Advanced search

Browse by discipline Information for

**SAGE Open**

Impact Factor: 2.0 / 5-Year Impact Factor: 2.2

Open access | Research article | First published online October 18, 2022

**Dialogic Scientific Gatherings: The Promotion of Scientific Literacy Among Children**

Javier Díez-Palomar, Marta Font Palomar, and Carme Garcia-Yeste View all authors and affiliations

All Articles | <https://doi.org/10.1177/21582440221121783>

Contents PDF / ePub Cite article Share options Information, rights and permissions

<https://www.nature.com/articles/s41599-023-02224-6>

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/21582440221121783>

Humanities & Social Sciences Communications

Explore content About the journal Publish with us

nature > humanities and social sciences communications > articles > article

Article | Open access | Published: 02 March 2024

**Impacting life expectancies of incarcerated people through dialogic scientific gatherings and dialogic scientific workshops in prisons**

Maria-Teresa Novo-Molinero, Teresa Morla-Folch, Laureano Jimenez Esteller, Silvia Molina Roldan & Aitor Gomez Gonzalez

Humanities and Social Sciences Communications 11, Article number: 354 (2024) | Cite this article

205 Accesses | 8 Altmetric | Metrics

Humanities & Social Sciences Communications

Explore content About the journal Publish with us

nature > humanities and social sciences communications > articles > article

Article | Open access | Published: 12 October 2023

**Dialogic scientific gatherings with mothers and teachers from a primary school: raising awareness about the impact of gender and education research**

Laura Ruiz-Eugenio, Ariadna Munte-Pascual, Andrea Khalfaoui & Olga Serradell

Humanities and Social Sciences Communications 10, Article number: 699 (2023) | Cite this article

757 Accesses | 35 Altmetric | Metrics

<https://www.nature.com/articles/s41599-024-02844-6>



EXPERIENCIAS

# Tertulias científicas dialógicas en secundaria



Por Benjamín Menéndez

DIC 19, 2022

#actuaciones educativas de éxito, #ciencias, #secundaria





# TERTULIAS DIALÓGICAS

- Tertulias Literarias Dialógicas
- Tertulias Matemáticas Dialógicas
- Tertulias Científicas Dialógicas
- **Tertulias Feministas Dialógicas**
- Tertulias Intelectuales Dialógicas
- Tertulias Pedagógicas Dialógicas
- Tertulias Interreligiosas Dialógicas
- Tertulias Musicales Dialógicas
- Tertulias Artísticas Dialógicas
- Tertulias Dialógicas de Películas



Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



Funded by  
the European Union



Instructions for authors, subscriptions and further details:

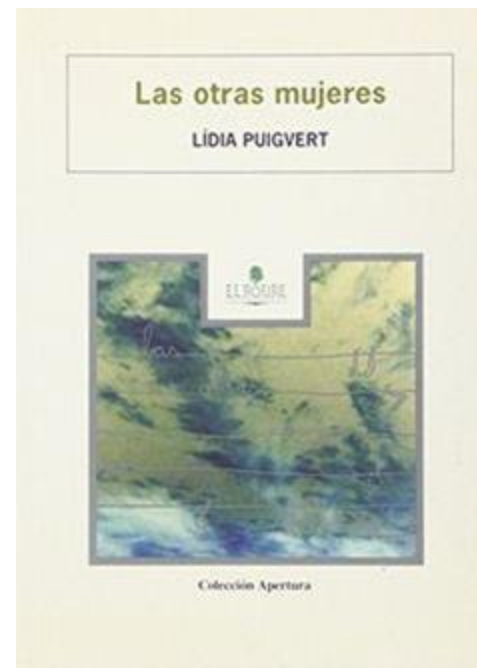
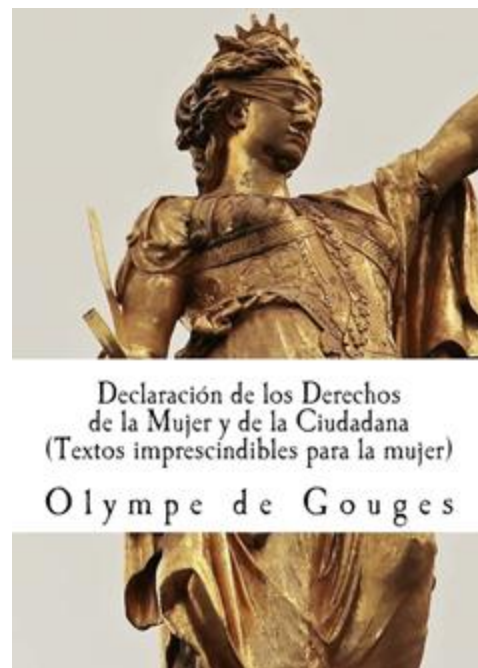
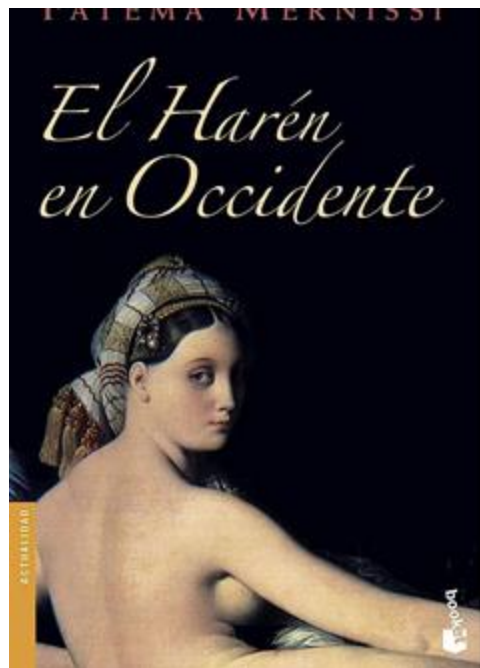
<http://rimcis.hipatiapress.com>

## **Female University Students Respond to Gender Violence through *Dialogic Feminist Gatherings***

Lidia Puigvert<sup>1</sup>

Las TFD son diálogos igualitarios centrados en la transformación del lenguaje del deseo para crear posibilidades para las mujeres que desean cuestionar los deseos impuestos por las sociedades patriarcales orientando estos deseos hacia relaciones no violentas.

Puigvert, L. (2016). Female university students respond to gender violence through dialogic feminist gatherings. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 5(2), 183-203. <https://doi.org/10.17583/rimcis.2016.2118>



# Libros de referencia de autorías reconocidas en el ámbito del feminismo

El funcionamiento es el mismo que la TLD



Fundación para a Ciencia e a Tecnoloxía



Funded by the European Union



# Publicaciones resultado de investigaciones científicas:

## Libros, artículos e informes de investigación



Colección Apertura

Copyrighted Material

### The New Alternative Masculinities and the Overcoming of Gender Violence

Ramon Flecha  
*University of Barcelona*

Lidia Puigvert  
*University of Barcelona*

Oriol Rios  
*University of Barcelona*

#### Abstract

Research about masculinities gathers different topics from diverse disciplinary perspectives. One of the topics has been the analysis of the effect of the perpetuation of the traditional heterosexual model of masculinity upon gender violence. Recent scientific evidence about the reproduction of this social problem has shown the existence of three different types of masculinities (in the sense of the weberian ideal types): Dominant Traditional Masculinities (DTM), Oppressed Traditional Masculinities (OTM), and New Alternative Masculinities (NAM). The first two types contribute to perpetuate violence against women, while the latter allows preventing it and, consequently, leads to its overcoming. This article approaches the existence of these three types of masculinities and analyses both their characteristics and the consequences they have for the prevention of violence against women. It presents evidence about the link between language of ethics and language of desire that is found in NAM and which is the key element that explains its preventive effect regarding violence against women.

Keywords: Dominant Traditional Masculinities, Oppressed Traditional Masculinities, New Alternative Masculinities, violence against women, language of desire

2013 Hipatia Press  
ISSN 2014-3680  
DOI: 10.4471/rmcis.2013.14





La prevención de la violencia de género no es propiedad de las Ciencias Sociales

# Textos de diversas disciplinas





THE LANCET

[Submit Article](#) [Log in](#) [Register](#) [Subscribe](#) [Claim](#)  


REVIEW | VOLUME 396, ISSUE 10250, P565-582, AUGUST 22, 2020


 PDF [818 KB]  Figures  Save  Reprints  Request

## Sex and gender: modifiers of health, disease, and medicine

Prof Franck Mauvais-Jarvis, MD   • Prof Noel Bairey Merz, MD • Prof Peter J Barnes, MD •

Prof Roberta D Brinton, PhD • Prof Juan-Jesus Carrero, PhD • Dawn L DeMeo, MD • et al. [Show all authors](#)

Published: August 22, 2020 • DOI: [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)31561-0](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)31561-0)  Check for updates

 PlumX Metrics



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

# El apoyo educativo entre iguales beneficia a todo el alumnado, con y sin dificultades de aprendizaje

EVIDENCIAS

NOVIEMBRE 7, 2023 · [Marifa Salceda](#)

ARTÍCULOS MÁS VISTOS A LO LARGO DEL TIEMPO



Journal of Public Economics  
Volume 224, August 2023, 104925

## Helping struggling students and benefiting all: Peer effects in primary education ☆

[Samuel Berlinski](#) · [Matias Busso](#) · [Michele Giannola](#)



2024 · FEBRERO · 18 · LA AMISTAD INFANTIL EN UNA ESCUELA CULTURALMENTE DIVERSA CON UN ENFOQUE DIALÓGICO

RSS SUSCRIBIR

## La amistad infantil en una escuela culturalmente diversa con un enfoque dialógico

EVIDENCIAS

FEBRERO 18, 2024 · [Vanessa Menor Del Castillo](#)



Learning, Culture and Social Interaction  
Volume 41, August 2023, 100737

Full length article

## Supporting children's friendship stability in a culturally diverse school with a dialogic approach: A case study

[Andres Khaliloussi](#) · [Bocio Garcia-Corrida](#) · [Jcy-Frasna Anaba](#)

ARTÍCULOS MÁS VISTOS A LO LARGO DEL TIEMPO



País Vasco cierra 2019 sin ninguna mujer asesinada por su pareja o expareja  
133.7k vistas



Lynn Margulis, la bióloga que demostró que la cooperación lleva al éxito  
66.7k vistas

La evolución de los cambios de estereotipos de género desde los...

Artículos divulgativos basados en investigaciones científicas

## Adolescentes y consentimiento digital durante el confinamiento por la COVID-19

NOTICIAS

ABRIL 6, 2021 · [Susana Gómez](#)



TWITTER

Tweets por @DFeminista

DF Diario Feminista  
#Reimaginar el mundo, la campaña de UNICEF para proteger los derechos de la infancia  
buff.ly/2Z0G4M





ORIGINAL RESEARCH ARTICLE

Front. Psychol. 24 October 2018 | <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01996>

# Reconstruction of Autobiographical Memories of Violent Sexual-Affective Relationships Through Scientific Reading on Love: A Psycho-Educational Intervention to Prevent Gender Violence

Sandra Racionero-Plaza<sup>1\*</sup>, Leire Ugalde-Lujambio<sup>2</sup>, Lidia Puigvert<sup>3,4</sup> and Emilia Aiello<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Department of Psychology, Universidad Lovola Andalucía, Seville, Spain



Download Article

Export citation

3,875  
TOTAL VIEWS

21

View Article Impact



social sciences

Submit to this Journal

Review for this Journal

Propose a Special Issue

Article Menu

Subscribe SciFeed

Recommended Articles

Related Info Link

More by Authors Links

<https://doi.org/10.3390/socsci9080138>

Order Article Re

Open Access Article

## Dialogic Feminist Gatherings: Impact of the Preventive Socialization Gender-Based Violence on Adolescent Girls in Out-of-Home Care

by Marifa Salceda<sup>1</sup>, Ana Vidu<sup>2</sup>, Adriana Aubert<sup>1,\*</sup> and Esther Roca<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Department of Sociology, University of Barcelona, 08034 Barcelona, Spain

<sup>2</sup> Department of Private Law, University of Deusto, 48007 Bilbao, Spain

<sup>3</sup> Department of Comparative Education and History of Education, University of Valencia, 46010 Valencia, Sp

\* Author to whom correspondence should be addressed.

Soc. Sci. 2020, 9(8), 138; <https://doi.org/10.3390/socsci9080138>

Submission received: 15 June 2020 / Revised: 16 July 2020 / Accepted: 31 July 2020 /

Published: 5 August 2020

(This article belongs to the Special Issue Impact of the Interactive Learning Environments on Children and Youth Socialization)

Download

Versions Notes



Home / Archives / Vol. 5 No. 2 (2016): July / Articles

## Female University Students Respond to Gender Violence through Dialogic Feminist Gatherings

Lidia Puigvert  
University of Cambridge

<https://doi.org/10.17583/rimcis.2016.2118>

Keywords:

Dialogic Feminist Gatherings  
Gender Violence  
Female University students



Published  
2016-07-30

Alnetic



ISSN: 2014-3680

Make a Submission

<https://doi.org/10.17583/rimcis.2016.2118>



## Dialogic Feminist Gathering and the Prevention of Gender Violence in Girls With Intellectual Disabilities

Roseli Rodrigues de Mello<sup>1</sup>, Marta Soler-Gallart<sup>2\*</sup>, Fabiana Marini Braga<sup>1</sup> and Laura Natividad-Sancho<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Nucleus for Research and Social and Educational Action, Department of Educational Theories and Practices (DTPP), Federal University of São Carlos, São Carlos, Brazil, <sup>2</sup> Department of Sociology, University of Barcelona, Barcelona, Spain,

<sup>3</sup> Department of Pedagogy, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Spain

<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.662241/full>

# TERTULIAS DIALÓGICAS

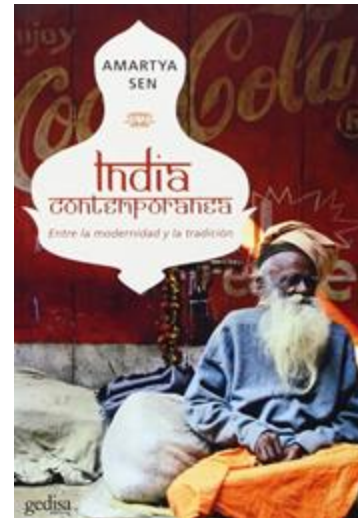
- Tertulias Literarias Dialógicas
- Tertulias Matemáticas Dialógicas
- Tertulias Científicas Dialógicas
- Tertulias Feministas Dialógicas
- **Tertulias Intelectuales Dialógicas**
- **Tertulias Pedagógicas Dialógicas**
- Tertulias Interreligiosas Dialógicas
- Tertulias Musicales Dialógicas
- Tertulias Artísticas Dialógicas
- Tertulias Dialógicas de Películas



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



Funded by  
the European Union



## Tertulias Intellectuales Dialógicas

- Herramienta que está acercando de un modo más directo y profundo las bases teóricas y científicas de diferentes disciplinas. Se leen conjuntamente los libros más relevantes a nivel internacional recurriendo, siempre, a las fuentes originales.
- *"En una de estas Tertulias Intellectuales Dialógicas, desde 1991, un centenar de personas procedentes de experiencias y posiciones muy diferentes debaten, en veinte sesiones anuales, sobre los principales libros de todas las ciencias"*

Flecha, R. (2022) *La Sociedad Dialógica. La sociología que gusta y usan personas de ciencia y ciudadanía*. Hipatia Press



# Tertulias Pedagógicas Dialógicas

- Es la herramienta que está acercando de un modo más directo y profundo las bases teóricas y científicas de las actuaciones educativas de éxito. Equipos de personas muy diversas implicadas en la educación de los niños y niñas, especialmente profesorado, asesores y asesoras, orientadores y orientadoras, etc., leen conjuntamente los libros más relevantes a nivel internacional recurriendo, siempre, a las fuentes originales



# Tertulias Pedagógicas Dialógicas



The screenshot shows the front page of an article in the journal 'Sustainability'. On the left, there is a sidebar with the journal logo, submission buttons, and an article menu. The main content area features the article title, authors, and their affiliations. A navigation bar at the top right includes a back arrow, a settings gear, and a button to 'Order Article Reprints'.

**sustainability**

Submit to this Journal

Review for this Journal

Propose a Special Issue

**Article Menu**

Academic Editor 

 **Pedro Vega-Marcote**

Order Article Reprints 

Open Access Article

## Educational Impact Evaluation of Professional Development of In-Service Teachers: The Case of the Dialogic Pedagogical Gatherings at Valencia “On Giants’ Shoulders”

by  Esther Roca-Campos <sup>1</sup>  ,  Ana Inés Renta-Davids <sup>2</sup>  ,  
 Fernando Marhuenda-Fluixá <sup>3</sup>   and  Ramón Flecha <sup>4,\*</sup>  

<sup>1</sup> Department of Comparative Education and Education History, University of Valencia, 46010 Valencia, Spain  
<sup>2</sup> Pedagogy Department, Universitat Rovira i Virgili, 43007 Tarragona, Spain  
<sup>3</sup> Department of Didactics and School Organisation, University of Valencia, 46010 Valencia, Spain  
<sup>4</sup> Department of Sociology, University of Barcelona, 08034 Barcelona, Spain  
\* Author to whom correspondence should be addressed.

<https://doi.org/10.3390/su13084275>



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

# TERTULIAS DIALÓGICAS

- Tertulias Literarias Dialógicas
- Tertulias Matemáticas Dialógicas
- Tertulias Científicas Dialógicas
- Tertulias Feministas Dialógicas
- Tertulias Intelectuales Dialógicas
- Tertulias Pedagógicas Dialógicas
- **Tertulias Interreligiosas Dialógicas**
- Tertulias Musicales Dialógicas
- Tertulias Artísticas Dialógicas
- Tertulias Dialógicas de Películas



Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



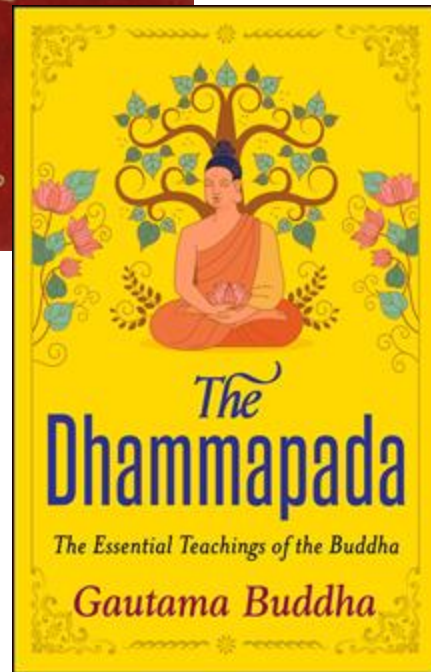
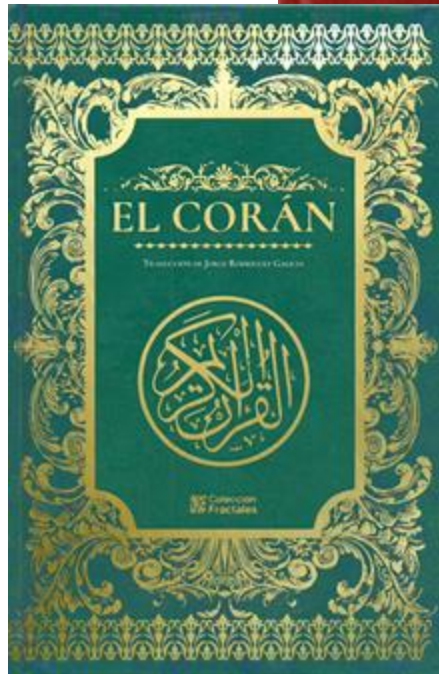
Funded by  
the European Union





# Tertulias Interreligiosas Dialógicas

Tertulias centradas en el debate igualitario sobre libros sagrados de diversidad de religiones.



# Tertulias Interreligiosas Dialógicas

The screenshot shows the article page for "Believers, Attractiveness and Values" in the journal "Religions". The page includes a sidebar with navigation options like "Submit to this Journal" and "Propose a Special Issue". The main content area displays the article title, authors (Andrea Khalfaoui, Ana Burgués, Elena Duque, and Ariadna Munté), their affiliations, and the article's publication details. A "Teach & Evidence" logo is visible in the bottom left corner.


**religions**


Submit to this Journal


Review for this Journal


Propose a Special Issue

**Article Menu**

Academic Editor 











 Svetlana Sharonova

 Subscribe SciFeed

Order Article Reprints 

Open Access Article

## Believers, Attractiveness and Values

by  Andrea Khalfaoui <sup>1</sup> ,  Ana Burgués <sup>2</sup>  ,  Elena Duque <sup>3,\*</sup>   and  Ariadna Munté <sup>4</sup> 

<sup>1</sup> Faculty of Psychology and Education, University of Deusto, 48007 Bilbao, Spain  
<sup>2</sup> Department of Sociology, University of Granada, 18010 Granada, Spain  
<sup>3</sup> Department of Theory and History of Education, University of Barcelona, 08007 Barcelona, Spain  
<sup>4</sup> Department of Social Work, University of Barcelona, 08035 Barcelona, Spain  
\* Author to whom correspondence should be addressed.

*Religions* **2021**, *12*(3), 213; <https://doi.org/10.3390/rel12030213>

Received: 11 February 2021 / Revised: 15 March 2021 / Accepted: 16 March 2021 / Published: 20 March 2021

(This article belongs to the Special Issue Religion in the Contemporary Transformation Society)



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union

<https://doi.org/10.3390/rel12030213>

# TERTULIAS DIALÓGICAS

- Tertulias Literarias Dialógicas
- Tertulias Matemáticas Dialógicas
- Tertulias Científicas Dialógicas
- Tertulias Feministas Dialógicas
- Tertulias Intelectuales Dialógicas
- Tertulias Pedagógicas Dialógicas
- Tertulias Interreligiosas Dialógicas
- **Tertulias Musicales Dialógicas**
- **Tertulias Artísticas Dialógicas**
- Tertulias Dialógicas de Películas



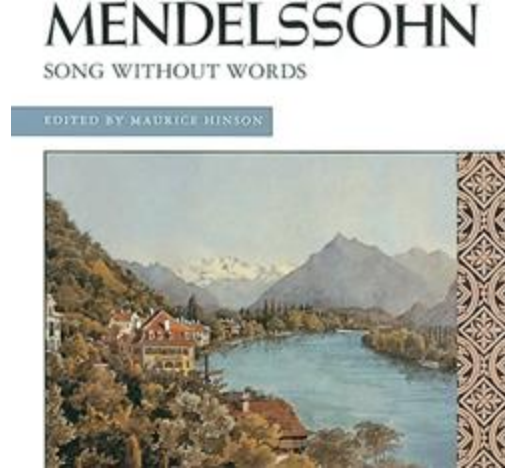
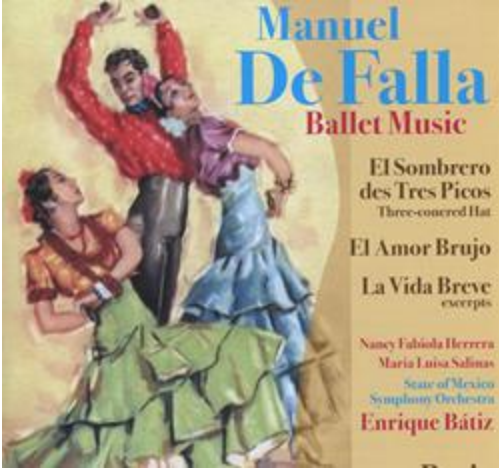
Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



Funded by  
the European Union



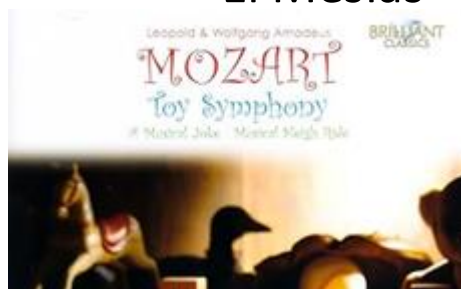




# Tertulias Musicales Dialógicas

Las mejores obras artísticas de la humanidad

- Sinfonía de los juguetes - L. Mozart
- Romanza sin palabras - F. Mendelssohn
- 9ª Sinfonía - L. Beethoven
- El pájaro de fuego - I. Stravinsky
- El amor brujo- M. De Falla
- La Traviatta - G. Verdi
- Concierto pra piano No 1 - F. Chopin
- El Mesías - F. Handel





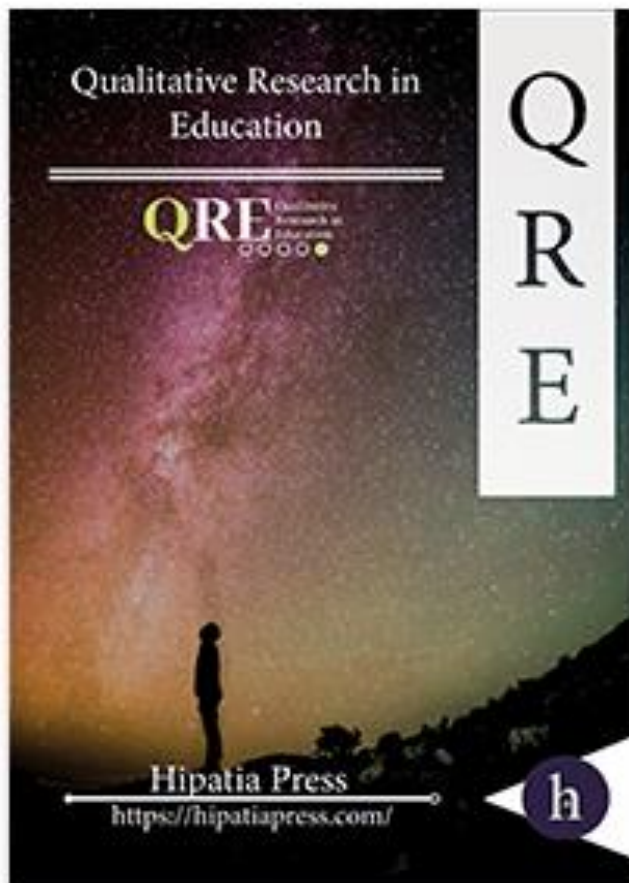


# Tertulias Artísticas Dialógicas

Las mejores obras artísticas de la humanidad.

- La primavera de Sandro Botticelli
- Gernica de Pablo Picasso
- La noche estrellada de Vicent Van Gogh
- Taj Mahal (1983)
- Corisca y el sátiro- Artemisia Gentiles
- Los fusilamientos del 3 de mayo - Francisco de Goya





**QRE** Qualitative  
Research in  
Education  
○○○○●

Hipatia Press  
www.hipatiapress.com



Qualitative Research in Education  
Volume 12, Issue 3, 28<sup>th</sup> October 2023, Pages 236 – 251  
© The Author(s) 2023  
<http://dx.doi.org/10.17583/qre.13395>

## Democratizing Taste on Classical Music for All

Ane López de Aguilera<sup>1</sup>, Marifa Salceda<sup>2</sup>, Sandra Girbés<sup>1</sup>, Juan Carlos Peña-Axt<sup>3</sup> & Marta Soler-Gallart<sup>1</sup>

1) *University of Barcelona, Spain*

2) *Isabel I of Castile International University, Spain*

3) *Autonomous University of Chile, Chile*

### Abstract

The right of every citizen to access cultural heritage, such as classical music, has been widely pointed out by international organizations. However, there are certain barriers that impede



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CREA  
CENTRE DE  
RESCUENÇA DE  
EVIDÊNCIAS  
100 AL

U.PORTO  
FACULDADE DE PSICOLOGIA  
E DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE DO PORTO

CIIE

fct

Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia

CFAE  
Centro de Estudos  
de Filosofia e  
de Ciências da Educação

IRIS REBE  
Associação de Professores  
de Ensino Básico



Funded by  
the European Union

<https://doi.org/10.17583/qre.13395>



# Día Mundial del Arte: educación artística de calidad



Por Sara Carbonell

ABR 15, 2023 #actuaciones\_educativas\_de\_éxito. #arte



Muchas escuelas están logrando una educación artística de la máxima calidad a través de la puesta en marcha de las **tertulias artísticas dialógicas**. En concreto, en mi escuela, desde hace 6 años, se realizan en el horario no lectivo de la jornada continua. Las realizamos una vez por semana y están llegando a más de 100 niños y niñas de 3 a 12 años. Tenemos una programación por trimestre en la que solo hay un requisito: **escoger las mejores creaciones artísticas de la humanidad**. Este año las hacemos los viernes y el alumnado está agrupado por franjas de edades; un grupo de infantil y dos grupos de primaria. Las monitoras de comedor son las que se encargan de dinamizar las tertulias artísticas, lo que ha permitido que ellas también se beneficien de esta actuación educativa de éxito.



En el primer trimestre escogimos la época del Renacimiento y decidimos seleccionar tres artistas y tres obras de cada uno de ellos: Leonardo Da Vinci (La Gioconda, La última cena y la Anunciación), Miguel Ángel (La creación de Adán, el David y la Piedad) y Botticelli (El nacimiento de Venus, La Primavera, la Anunciación). Normalmente comenzamos introduciendo información, que leemos y compartimos de forma dialógica, sobre la época histórica, el artista y la obra. Su implementación es muy sencilla: se proyecta la obra y se dejan unos minutos para observarla y pensar qué quieren comentar en la tertulia. Después, al igual que en las tertulias literarias dialógicas, la moderadora va dando el turno de palabra asegurando que se respeten los siete principios del aprendizaje dialógico y el alumnado explica qué quiere comentar, argumentando con un razonamiento su exposición. Los diálogos se van sucediendo, tomando las ideas y argumentos de unos y otros para elaborar las siguientes.



Funded by  
the European Union

# TERTULIAS DIALÓGICAS

- Tertulias Literarias Dialógicas
- Tertulias Matemáticas Dialógicas
- Tertulias Científicas Dialógicas
- Tertulias Feministas Dialógicas
- Tertulias Intelectuales Dialógicas
- Tertulias Pedagógicas Dialógicas
- Tertulias Interreligiosas Dialógicas
- Tertulias Musicales Dialógicas
- Tertulias Artísticas Dialógicas
- **Tertulias Dialógicas de Películas**



Fundação  
para a Ciência  
& a Tecnologia



Funded by  
the European Union



# Definición

*Una tertulia dialógica de películas consiste en organizar tertulias para debatir sobre películas (de ficción y no ficción) seleccionadas no por su calidad cinematográfica, sino por la pertinencia de los debates que estas películas pueden suscitar entre los participantes en ese momento concreto.*

Padrós-Cuxart, M., Rodrigues de Mello, R., Ramis-Salas, M., & Duque, E. (2021). Dialogic gathering of films. Promoting meaningful online interactions during COVID-19 confinement. Plos one, 16(7), e0254132. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0254132>



The image shows a screenshot of a PLOS ONE research article page. At the top, the PLOS ONE logo is visible, along with navigation links for PUBLISH, ABOUT, and BROWSE. Below the logo, it indicates 'OPEN ACCESS' and 'PEER-REVIEWED'. The article title is 'Dialogic gathering of films. Promoting meaningful online interactions during COVID-19 confinement'. The authors listed are Maria Padrós-Cuxart, Roseli Rodrigues de Mello, Mimar Ramis-Salas, and Elena Duque. The publication date is July 9, 2021, and the DOI is 10.1371/journal.pone.0254132. A navigation bar below the title includes tabs for Article, Authors, Metrics, Comments, Media Coverage, and Peer Review. The 'Article' tab is selected. The abstract section is visible, starting with 'Introduction' and 'Methods'. The abstract text describes a study on the effects of COVID-19 related confinement on mental health and social interactions, mentioning a dialogic gathering of films (DGF) conducted with 53 participants.



Funded by the European Union



# Tertulias Dialógicas de Películas

## *Criterios de selección*

- Películas de ficción y no ficción, incluyendo documentales
- NO seleccionadas por su calidad cinematográfica
- Seleccionadas por los debates que puedan promover
  - a) en las personas participantes en particular
  - b) en el contexto específico
- Seleccionadas teniendo en cuenta: las necesidades de las personas participantes, objetivos



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Funded by the European Union





# Funcionamiento de las Tertulias Dialógicas de Películas

Visión de previo o *in situ*

- Presentación/Introducción de la película
  - Máximo 5 minutos (no es una conferencia)
- La persona que presenta:
  - No actúa como experta de la película
  - Sí comparte su conocimiento
  - Sitúa la película en un contexto socio-histórico y/o relacionado con un evento o contexto científico, cultural o social concreto.
  - Puede relacionar con reflexiones/vivencias personales
  - NO decide qué temas se tienen que debatir
  - Sí plantea cuestiones que susciten debate
- La persona que modera las palabras lo hace siguiendo los criterios de las tertulias dialógicas

# Presentación 3.

## APRENDIZAJE DIALÓGICO Y TERTULIAS DIALÓGICAS

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) © 2024 by Lúdia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)



Funded by  
the European Union