

Apresentação 3.

TERTÚLIAS DIALÓGICAS

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) © 2024 by Lídia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)



Funded by
the European Union

Presentation 3.

+
•

TERTÚLIAS DIALÓGICAS

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) © 2024 and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



IRIS AEBE
Associació per l'Educació
Basada en Evidències

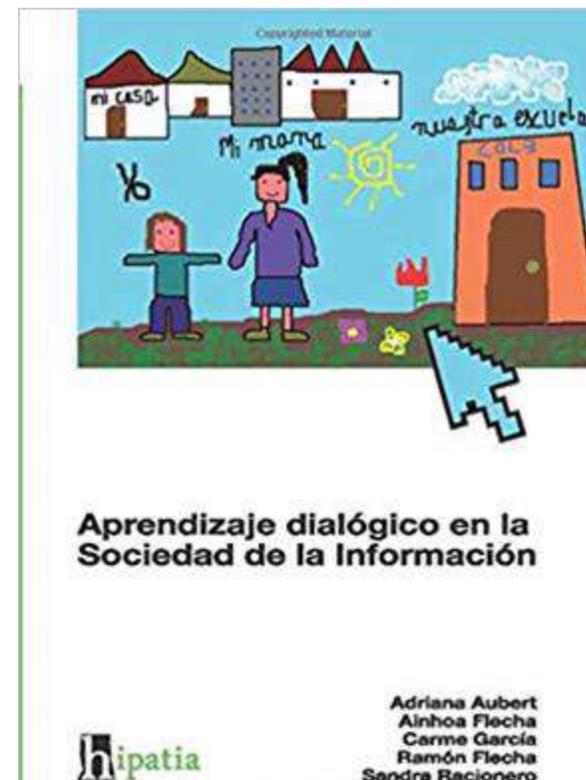
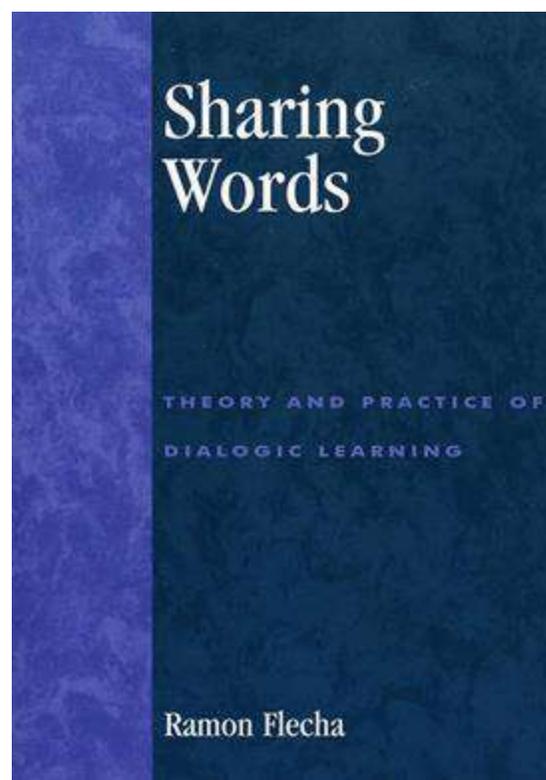
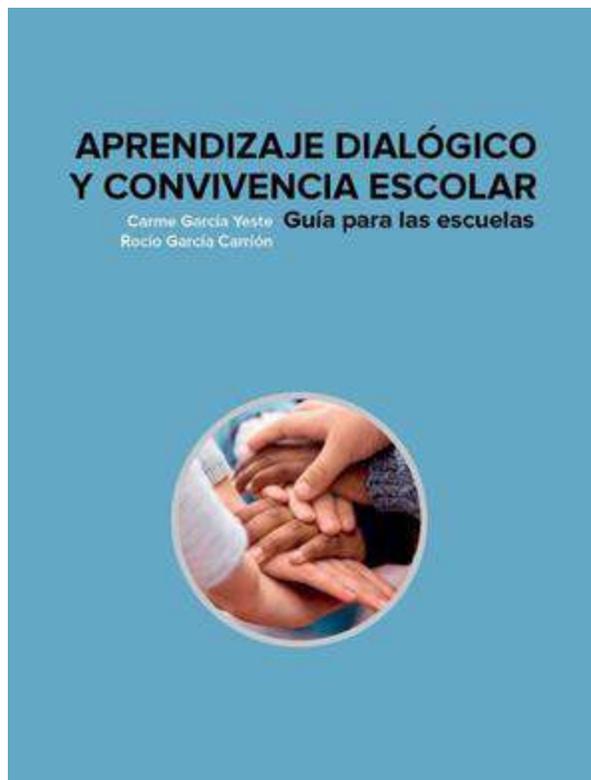


Funded by
the European Union

ÍNDICE

Bases e princípios da aprendizagem dialógica

- Diálogo igualitário
 - Inteligência cultural
 - Transformação
 - Dimensão Instrumental
 - Solidariedade
 - Criação de sentido
 - Igualdade das Diferenças
-
- Os encontros dialógicos como ações educativas de sucesso



<https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgc/tie/comunicacion/blog/2022/diciembre2022/aprendizaje-dialogico.html>

Flecha, R. (2000) *Sharing Words. Theory and practice of Dialogic Learning*. Rowman & Littlefield

Aubert, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R.; Racionero, S. (2010) *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Hipatia

Racionero, S.; Ortega, S.; García, R.; Flecha, R. (2012) *Aprendiendo Contigo*. Hipatia

Bases da Aprendizagem Dialógica

Baseado no conhecimento da comunidade científica

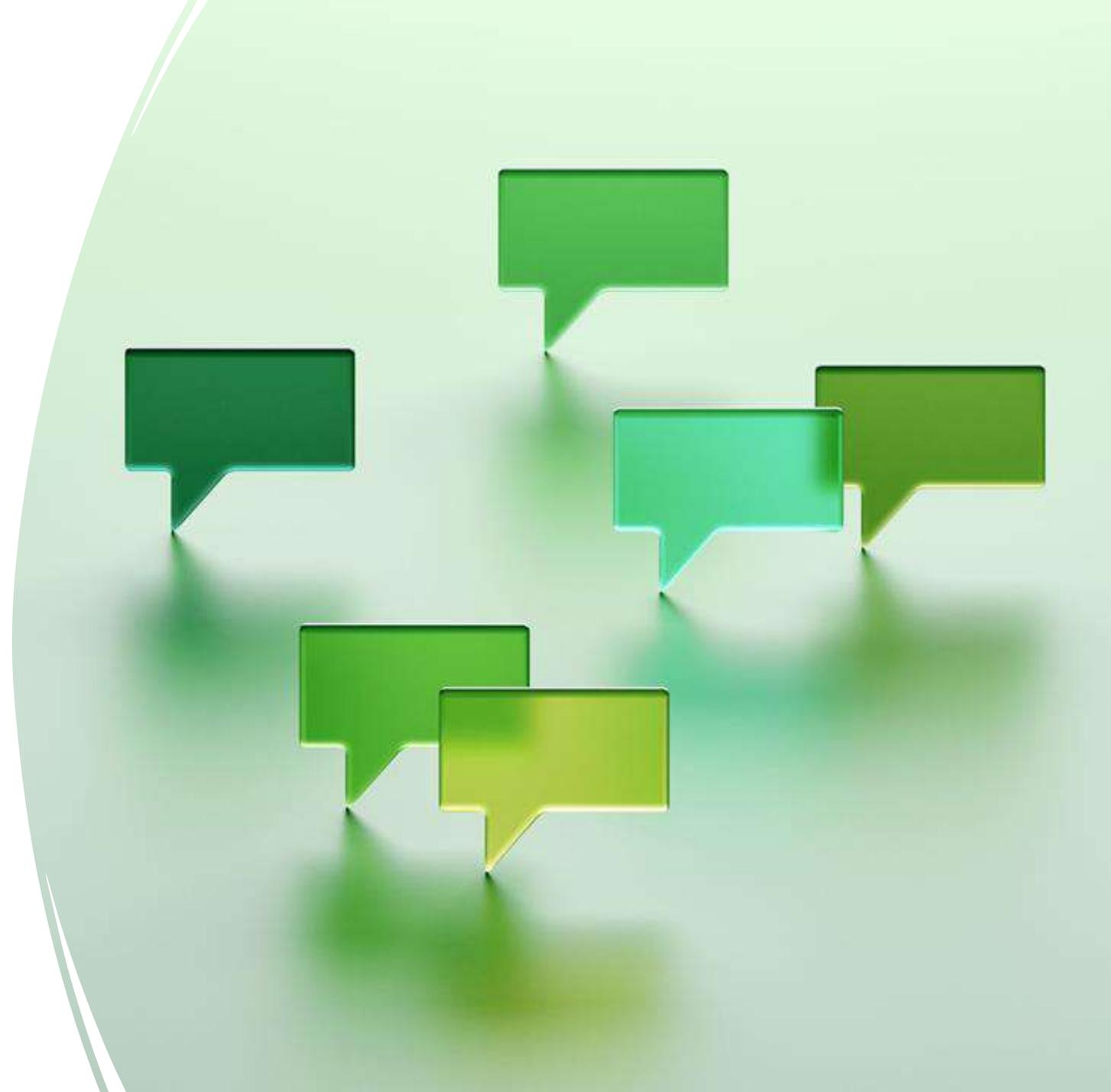


PRINCÍPIOS DA APRENDIZAGEM DIALÓGICA

- 1. Diálogo Igualitário**
2. Inteligência Cultural
3. Transformação
4. Dimensão Instrumental
5. Solidariedade
6. Criação de Sentido
7. Igualdade de diferenças

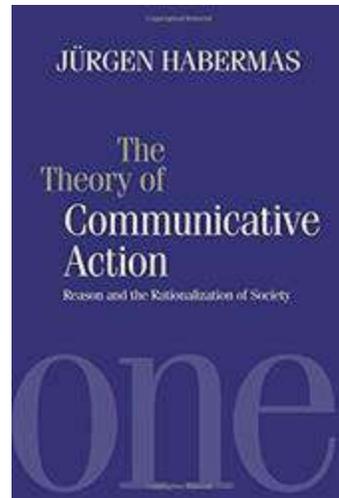
1. Diálogo Igualitário

Processo de interação através de actos de fala baseados na argumentação e no consenso: As crianças e os adultos compreendem-se mutuamente e chegam a acordo sobre as ações a realizar com base na igualdade.



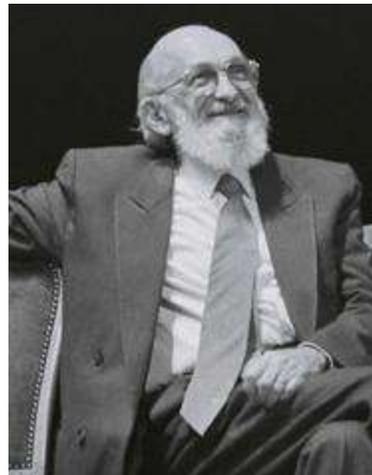
1. Diálogo Igualitário

Habermas: Capacidade de contribuir com argumentos para o diálogo



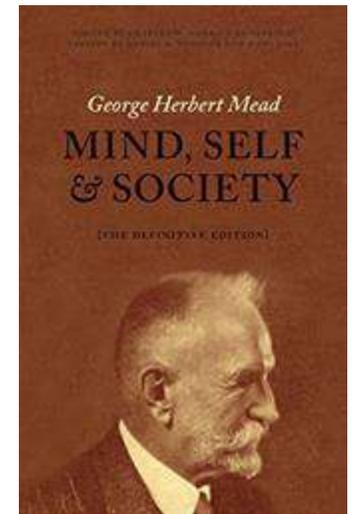
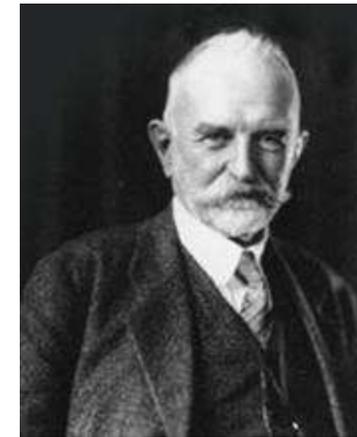
Habermas, J. (1986) *Theory of Communicative Action. Reason and the Rationalization of Society*. Polity Press

Freire: Todos ensinamos e aprendemos



Freire, P. (1997) *A la sombra de este árbol*. El Roure.

Mead: "É preciso ter em mente que a mente surge e se desenvolve no processo social, a partir da matriz empírica das relações sociais."



Mead, G. (1934) *Mind, Self & Society*. University of Chicago Press



Diálogo Iguatário

A força dos argumentos vs. Argumento da força





PRINCÍPIOS DA APRENDIZAGEM DIALÓGICA

1. Diálogo Igualitário

2. Inteligência Cultural

3. Transformação

4. Dimensão Instrumental

5. Solidariedade

6. Criação de Sentido

7. Igualdade de diferenças

2. Inteligência Cultural

Inclui todas as competências para além das exclusivamente académicas.

Baseado nas capacidades e não nos défices intelectuais

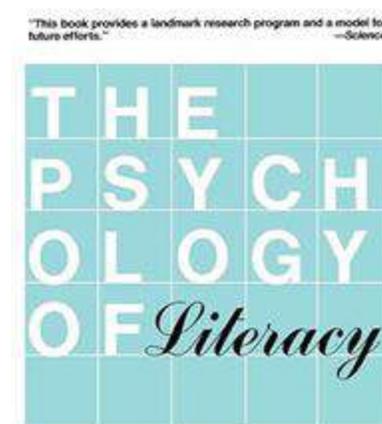
SCRIBNER: Universalidade das capacidades

"Não há provas, em nenhum tipo de investigação analisada, de nenhum grupo cultural que não tenha um processo básico como a abstração ou o raciocínio dedutivo (...) Os fatores socioculturais desempenham um papel importante no processo (representação visual ou verbal, por exemplo) que opera numa dada situação e no papel que desempenha na atividade global (...)"

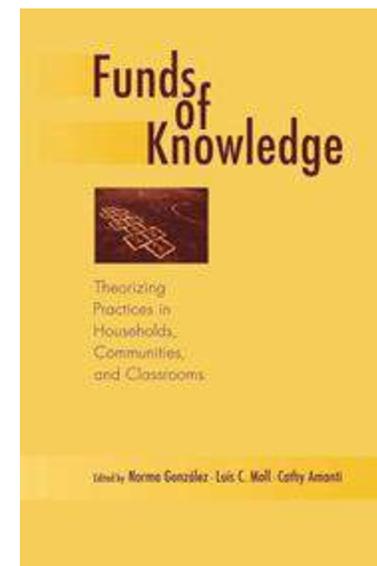
(Cole y Scribner, 1977: 190-191)

• MOLL: Funds of knowledge

“Todas as comunidades culturais têm um fundo de conhecimentos que trazem para a escola e que enriquecem a aprendizagem de todo o grupo.”



Sylvia Scribner/Michael Cole



Moll, L. (2005) *Funds of Knowledge*. Routledge.

Scribner, S & Cole, M
(1981) *The Psychology of Literacy*. Harvard University Press.

2. Inteligência Cultural



Competências
académicas



Competências
práticas



Competências
de comunicação

- Quando se compra um telemóvel e não se sabe como o utilizar? O que é que faz?
- Quando tem de utilizar um novo programa no computador, como é que aprende?

Sharing Words

THEORY AND PRACTICE OF
DIALOGIC LEARNING

Ramon Flecha



Inteligência Cultural

Todas as pessoas têm inteligência cultural, independentemente do seu nível de educação, língua, estatuto socioeconómico, cultura e traço de identidade.

Teorias das capacidades em vez de teorias do défice



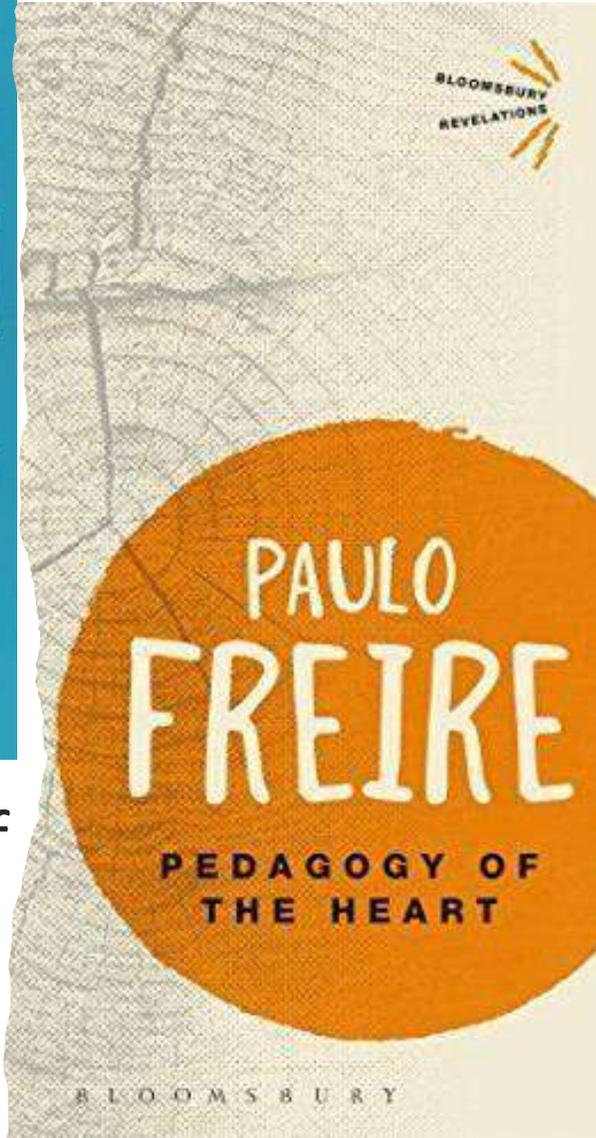
PRINCÍPIOS DA APRENDIZAGEM DIALÓGICA

1. Diálogo Igualitário
2. Inteligência Cultural
- 3. Transformação**
4. Dimensão Instrumental
5. Solidariedade
6. Criação de Sentido
7. Igualdade de diferenças

3. Transformação

“The principle of transformation implies that situations of low learning results can be overcome (...) Likewise, situations of conflict or bad coexistence can be transformed when a context is created where zero violence climate or learning from others and with others is promoted” (García Yeste & García Carrión, 2022:16)

L.S.
VYGOTSKY
MIND IN
SOCIETY
The Development of Higher
Psychological Processes



ZDP: APRENDIZAGEM E TRANSFORMAÇÃO DO CONTEXTO SOCIOCULTURAL

- "A aprendizagem orientada para níveis de desenvolvimento já atingidos é ineficaz do ponto de vista do desenvolvimento integral [...]. Não se orienta para um novo estágio de desenvolvimento, mas, pelo contrário, fica aquém do estágio de desenvolvimento"

Para promover a aprendizagem, temos de transformar o contexto sociocultural = interações

- "A aprendizagem ativa uma série de processos internos de desenvolvimento que **só são capazes de funcionar quando o indivíduo interage com as pessoas do seu meio ambiente e em cooperação com os seus pares**"

Vygotski, L. (1979) *Mind in Society. The development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press

"We are beings of transformation and not of adaptation"

Freire,
P.(1997) *Pedagogy of the heart*. Bloomsbury Revelations



Transformação

Expectativas elevadas

Transformar o contexto

Transformar as dificuldades em possibilidades



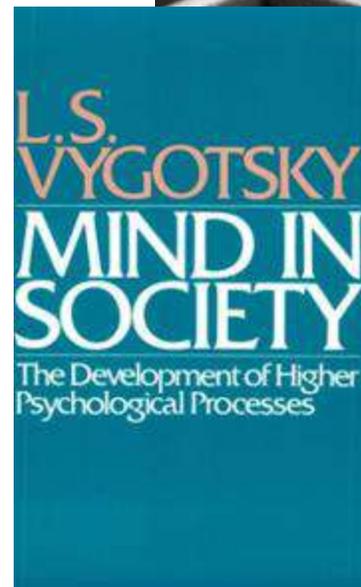
DIALOGIC LEARNING PRINCIPLES

1. Diálogo Igualitário
2. Inteligência Cultural
3. Transformação
- 4. Dimensão Instrumental**
5. Solidariedade
6. Criação de Sentido
7. Igualdade de diferenças

ZPD: Avançar para níveis de desenvolvimento mais elevados

"What we call the zone of proximal development is the distance between the current level of development, determined by independent problem solving, and the level of potential development determined by problem solving with adult guidance or in collaboration with more capable peers"

(p.86).



4. Dimensão Instrumental

"A aprendizagem dialógica inclui a aprendizagem instrumental de todos os conhecimentos necessários para viver na sociedade atual, sem se opor ao diálogo e à educação democrática".

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.



4. Dimensão Instrumental

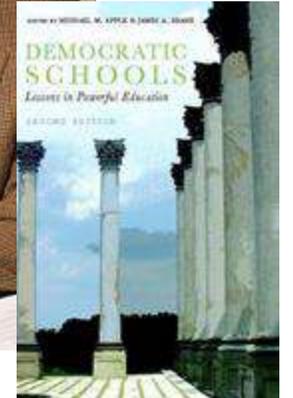
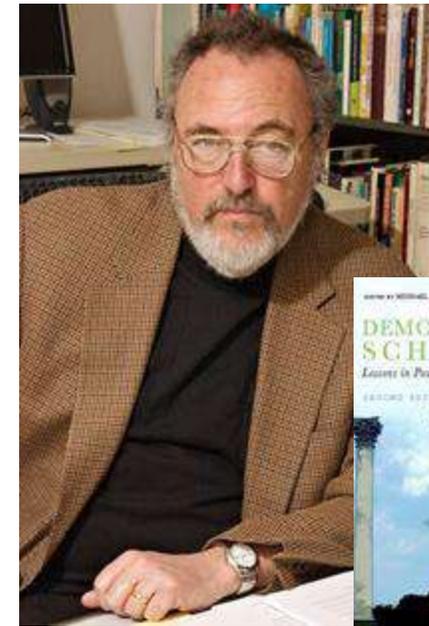
EUS POSSÍVEIS ACADÉMICOS

"Expectation is essential, but it is not enough"

São possíveis quando não são apenas imaginados, mas também quando temos as estratégias para os alcançar.

"If we want to improve the outcomes of young people from minority low-income families, we must help them to relate their desires, expectations and concerns about their academic future to concrete strategies of action"

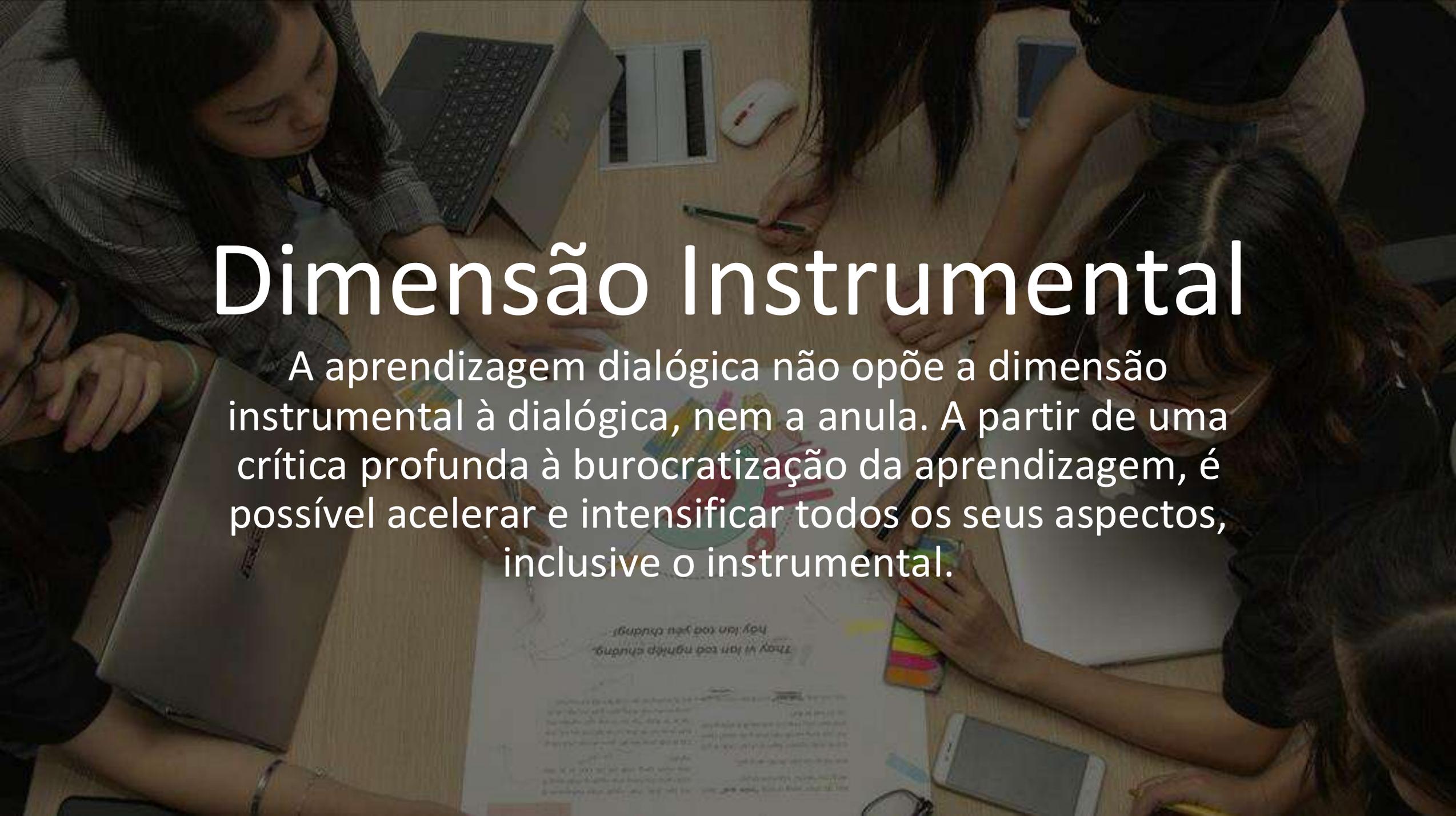
(Oyserman, 2004, p.145).



Ultrapassar a oposição entre a dimensão humanista e a dimensão tecnocrática da educação

"A democratic curriculum includes the teaching of the official curriculum"

Apple, M. & Beane, J. (1997) *Democratic Schools*

A top-down view of a group of people, likely students or professionals, gathered around a light-colored wooden table. They are engaged in a collaborative activity, possibly a workshop or meeting. Several laptops are open on the table, and various papers, including one with a colorful diagram, are spread out. The people are leaning in, looking at the materials, and some are holding pens or markers. The overall atmosphere is one of focused teamwork and learning.

Dimensão Instrumental

A aprendizagem dialógica não opõe a dimensão instrumental à dialógica, nem a anula. A partir de uma crítica profunda à burocratização da aprendizagem, é possível acelerar e intensificar todos os seus aspectos, inclusive o instrumental.



DIALOGIC LEARNING PRINCIPLES

1. Diálogo Iguatário
2. Inteligência Cultural
3. Transformação
4. Dimensão Instrumental
- 5. Solidariedade**
6. Criação de Sentido
7. Igualdade de diferenças

5. Solidariedade

"If we want to carry out egalitarian educational practices, we can only do so on the basis of solidarity-based conceptions of education, which necessarily imply the search for the educational success of all students.

Contrary to the double discourses that increase the problems of coexistence, the principle of solidarity implies an inclusive education that offers all students the learning required in today's information society."

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.



In Praise of Imperfection



MY LIFE AND WORK

Rita Levi-Montalcini

5. Solidariedade

RITA LEVI-MONTALCINI

"You and I are good,
but together we are
wonderful"

Levi-Montalcini, R. (1987) *In Praise of Imperfection*.
Paperback

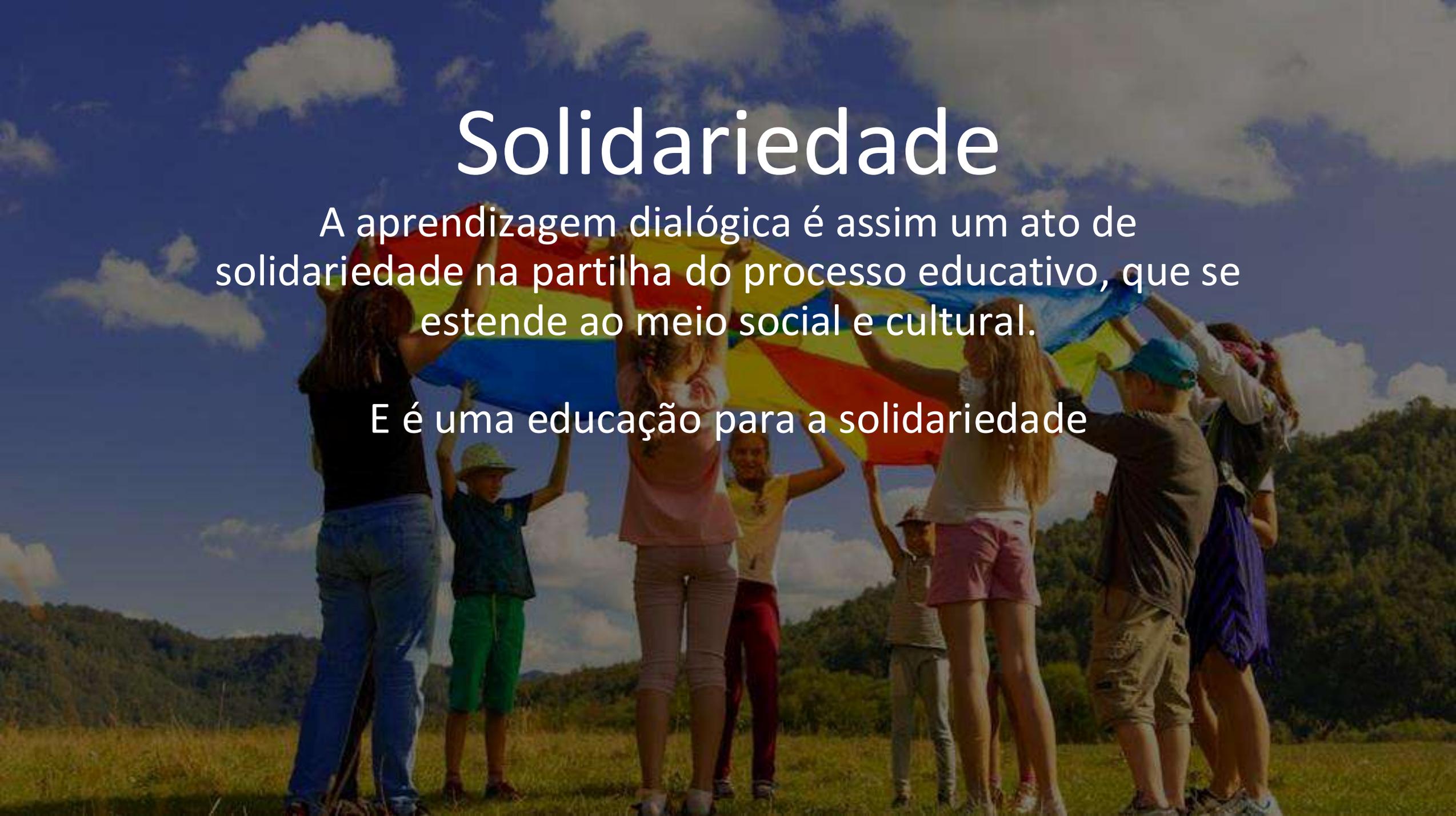


Funded by
the European Union

Solidariedade

A aprendizagem dialógica é assim um ato de solidariedade na partilha do processo educativo, que se estende ao meio social e cultural.

E é uma educação para a solidariedade





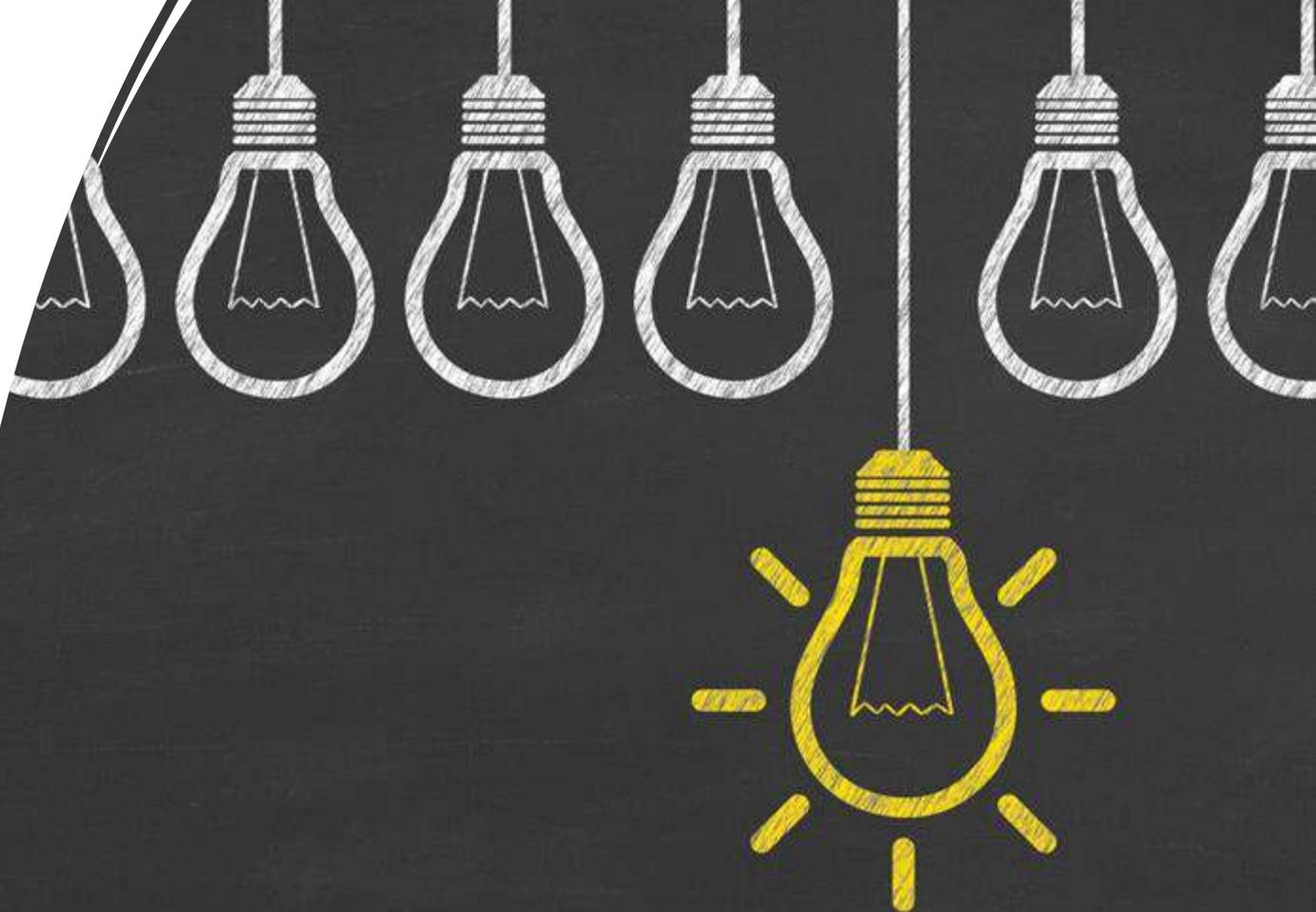
DIALOGIC LEARNING PRINCIPLES

1. Diálogo Iguatário
2. Inteligência Cultural
3. Transformação
4. Dimensão Instrumental
5. Solidariedade
- 6. Criação de Sentido**
7. Igualdade de diferenças

6. Criação de Sentido

Possibilitar um tipo de aprendizagem que parta da interação e das exigências e necessidades das próprias pessoas, sendo estas que orientam o seu processo de aprendizagem, ultrapassando a perda de sentido que parte do corpo discente está a ter nos centros.

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.

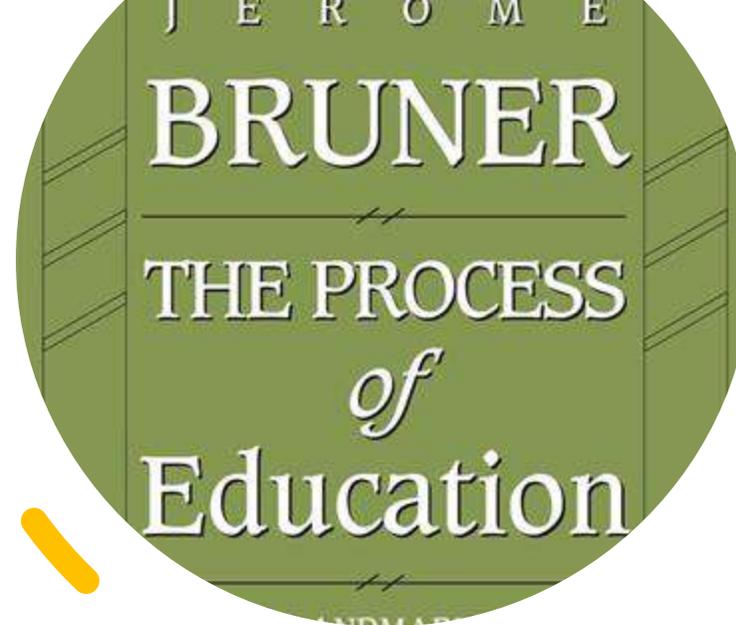


6. Criação de sentido

Bruner

"The school begins to present a view of the world so alien or so remote that many students cannot find a place for themselves or their friends"

Bruner, J. (1977) *The Process of Education*. Paperback.



A woman with long blonde hair, wearing a grey and white patterned shirt, is smiling and looking towards two young children. The children, a girl with curly hair in a pink shirt and another girl with a pink bow in a white shirt, are sitting at a table. They appear to be engaged in an activity, possibly drawing or playing with toys. The background is slightly blurred, showing what might be a classroom or playroom environment.

CRIAÇÃO DE SIGNIFICADO

Não se refere apenas ao significado que damos à aprendizagem, mas é um conceito muito mais amplo e, tal como os significados são criados em relação a outras pessoas, o significado é também intersubjetivo.

As interações também afetam diretamente o reencantamento e a criação de significado.

O reencantamento e a criação de sentido na educação são possíveis graças ao envolvimento de todos.



DIALOGIC LEARNING PRINCIPLES

1. Diálogo Igualitário
2. Inteligência Cultural
3. Transformação
4. Dimensão Instrumental
5. Solidariedade
6. Criação de Sentido
- 7. Igualdade de diferenças**

7. Igualdade de diferenças

- O direito de qualquer pessoa a viver de uma forma diferente e a usufruir, ao mesmo tempo, das mesmas oportunidades de realização
- Valorizar a diversidade das pessoas como um elemento de riqueza cultural, identificando a diferença como positiva, mas sempre em conjunto com o valor da igualdade.

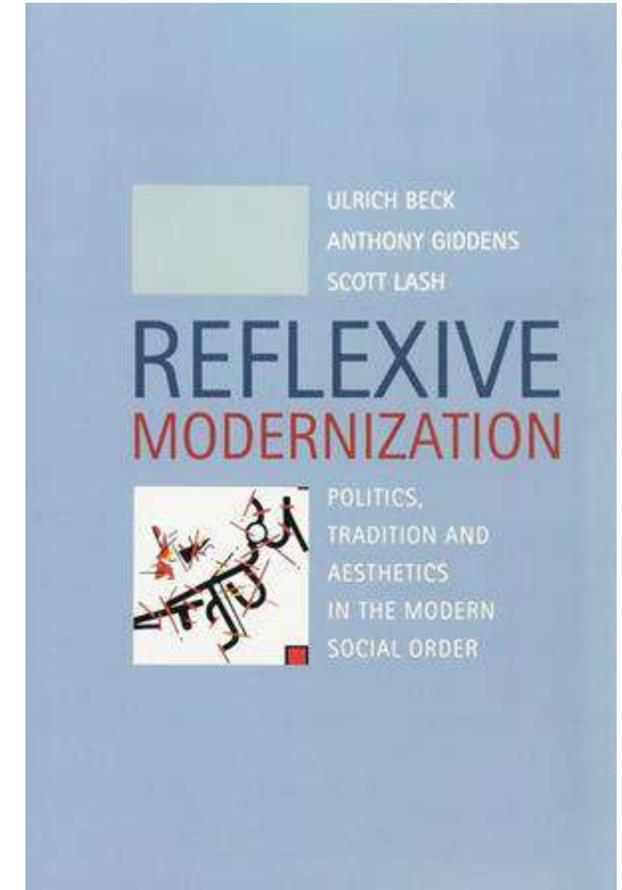
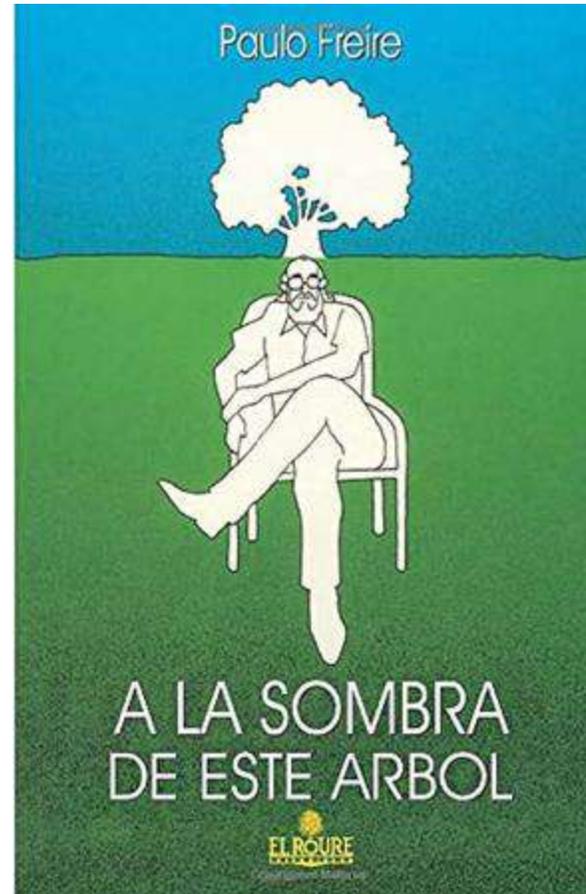
Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información.



7. Igualdade de diferenças

- Nenhuma outra medida educativa pode melhorar a aprendizagem se se basear numa relação de subordinação de algumas culturas em relação a outras e, além disso, isso não reduz os conflitos.

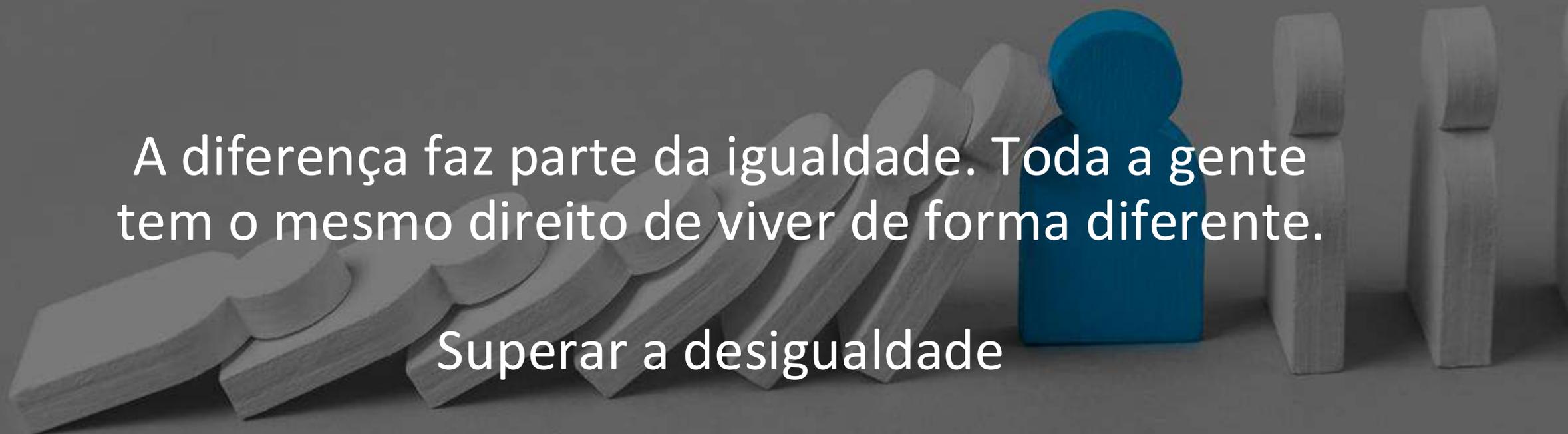
Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*.
Barcelona: El Roure Ciencia.



IGUALDADE DE DIFERENÇAS

A diferença faz parte da igualdade. Toda a gente tem o mesmo direito de viver de forma diferente.

Superar a desigualdade



Transformação sociocultural: O caso da Escola para Adultos La Verneda-San Martí

<https://www.youtube.com/watch?v=Pp4DVq6qp-I>

2



0:41 / 9:28



ÍNDICE

Bases e princípios da aprendizagem dialógica

- Diálogo igualitário
- Inteligência cultural
- Transformação
- Dimensão Instrumental
- Solidariedade
- Criação de sentido
- Igualdade das Diferenças

Os encontros dialógicos como ações educativas de sucesso

AÇÕES EDUCATIVAS DE SUCESSO

- Participação Educativa da Comunidade
- Grupos Interativos
- Tertúlias Dialógicas
- Prolongamento do tempo de aprendizagem
- Formação de famílias
- Tertúlias Dialógica de Professores
- Modelo Dialógico de Prevenção e Resolução de Conflitos

Ramon Flecha (Ed.)
INCLUD-ED Consortium

Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe

AÇÕES EDUCATIVAS DE SUCESSO

- Participação Educativa da Comunidade
- Grupos Interativos
- **Tertúlias Dialógicas**
- Prolongamento do tempo de aprendizagem
- Formação de famílias
- Tertúlias Dialógica de Professores
- Modelo Dialógico de Prevenção e Resolução de Conflitos

Ramon Flecha (Ed.)
INCLUD-ED Consortium

Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe

Tertúlias Dialógicas

- Tertúlias Literárias Dialógicas
- Tertúlias Dialógicas de Matemática
- Tertúlias Dialógicas Científicas
- Tertúlias Dialógicas Feministas
- Tertúlias Dialógicas Intelectuais
- Tertúlias Dialógicas Pedagógicas
- Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas
- Tertúlias Dialógicas Musicais
- Tertúlias Dialógicas Artísticas
- Tertúlias Dialógicos de Filmes



Funded by
the European Union



Tertúlias Dialógicas

- **Tertúlias Literárias Dialógicas**
- Tertúlias Dialógicas de Matemática
- Tertúlias Dialógicas Científicas
- Tertúlias Dialógicas Feministas
- Tertúlias Dialógicas Intelectuais
- Tertúlias Dialógicas Pedagógicas
- Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas
- Tertúlias Dialógicas Musicais
- Tertúlias Dialógicas Artísticas
- Tertúlias Dialógicos de Filmes



Tertúlias Literárias Dialógicas

Trata-se da construção coletiva de significados e conhecimentos com base no diálogo com todas as pessoas que participam no debate.

<https://comunidadesdeaprendizaje.net/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/tertulias-literarias-dialogicas-tld/>





Tertúlias Literárias

Porquê livros universalmente reconhecidos?

São textos fundamentais

- São culturalmente abrangentes na sua forma escrita.

Expressam grandes questões humanas

- Rompem as fronteiras do tempo e do espaço em que foram criados.
- Inspiram a reflexão e a crítica.
- São universalmente reconhecidos, levantam questões de sociedade, de valores, de amor, etc

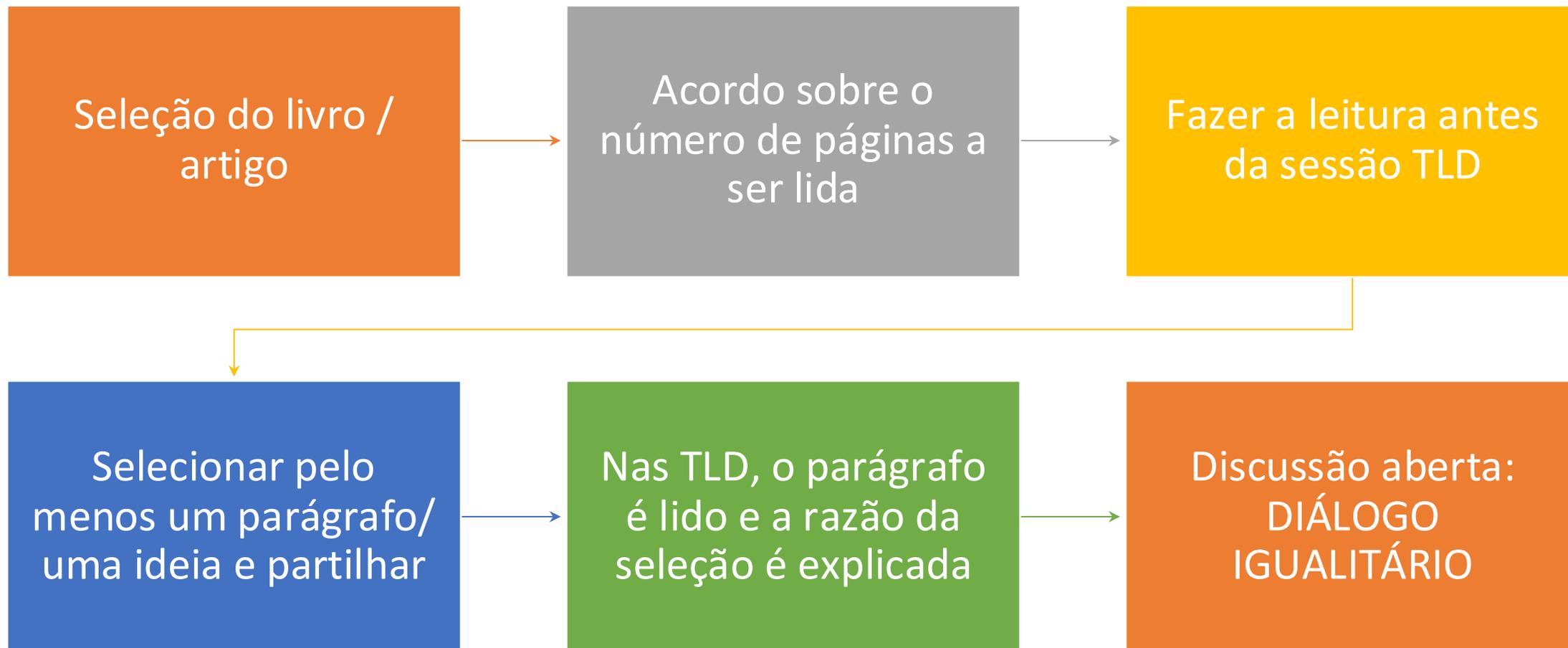
RESULTADOS

Os resultados das práticas de leitura dialógica, como os Encontros, são:

- **Aumentam** o vocabulário.
- **Melhoram** a expressão oral e escrita.
- **Aumentam** a compreensão da leitura, o pensamento crítico e a **capacidade de argumentação** de todos os envolvidos.
- Produzem transformações importantes na **superação das desigualdades**.



Como é que as TLD funcionam?



Discurso Igualitário

Respeito pelos direitos humanos

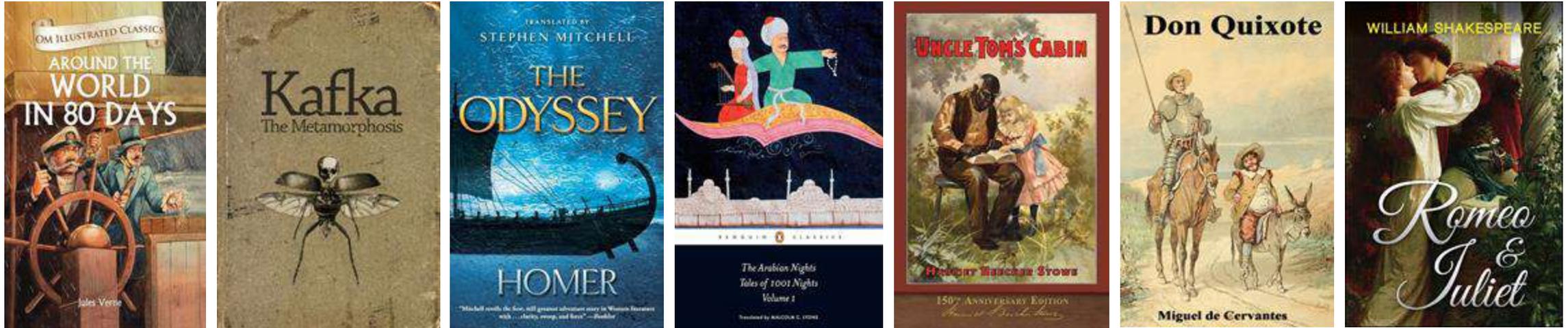
Pluralidade das contribuições

Força dos argumentos vs. Argumentos de força

Intervenções curtas

Relativamente à vez de falar

Fala primeiro quem ainda não falou

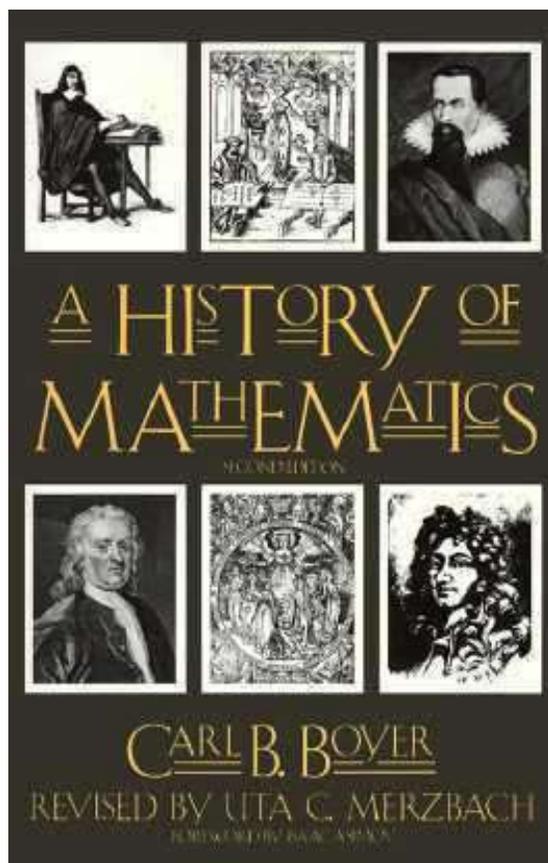


Tertúlias Literárias Dialógicas

Tertúlias Dialógicas

- Tertúlias Literárias Dialógicas
- **Tertúlias Dialógicas de Matemática**
- **Tertúlias Dialógicas Científicas**
- Tertúlias Dialógicas Feministas
- Tertúlias Dialógicas Intelectuais
- Tertúlias Dialógicas Pedagógicas
- Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas
- Tertúlias Dialógicas Musicais
- Tertúlias Dialógicas Artísticas
- Tertúlias Dialógicos de Filmes



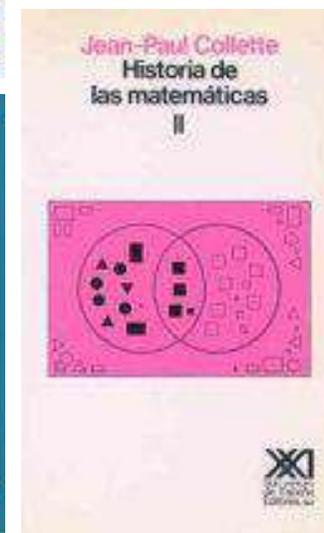
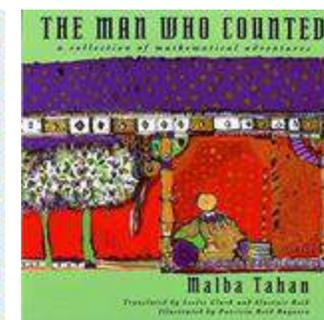
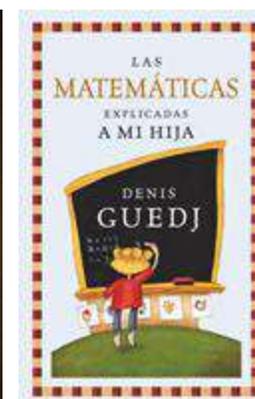
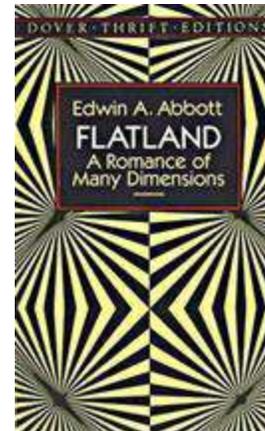
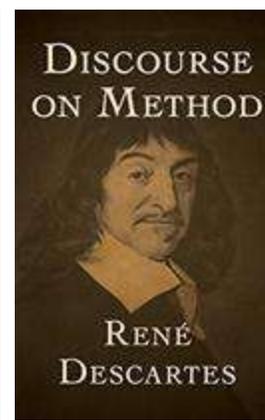
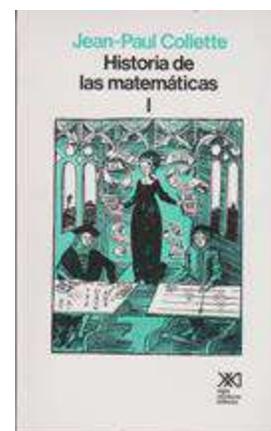
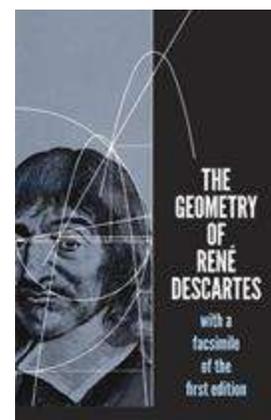


Hipatia de Alexandria

Un equip de científicas desvela la veritat sobre la primera dona de ciència



Carme Garcia
Laura Riu
Lidia Plúgvert
Lourdes Riu



Tertúlias Dialógicas de Matemática

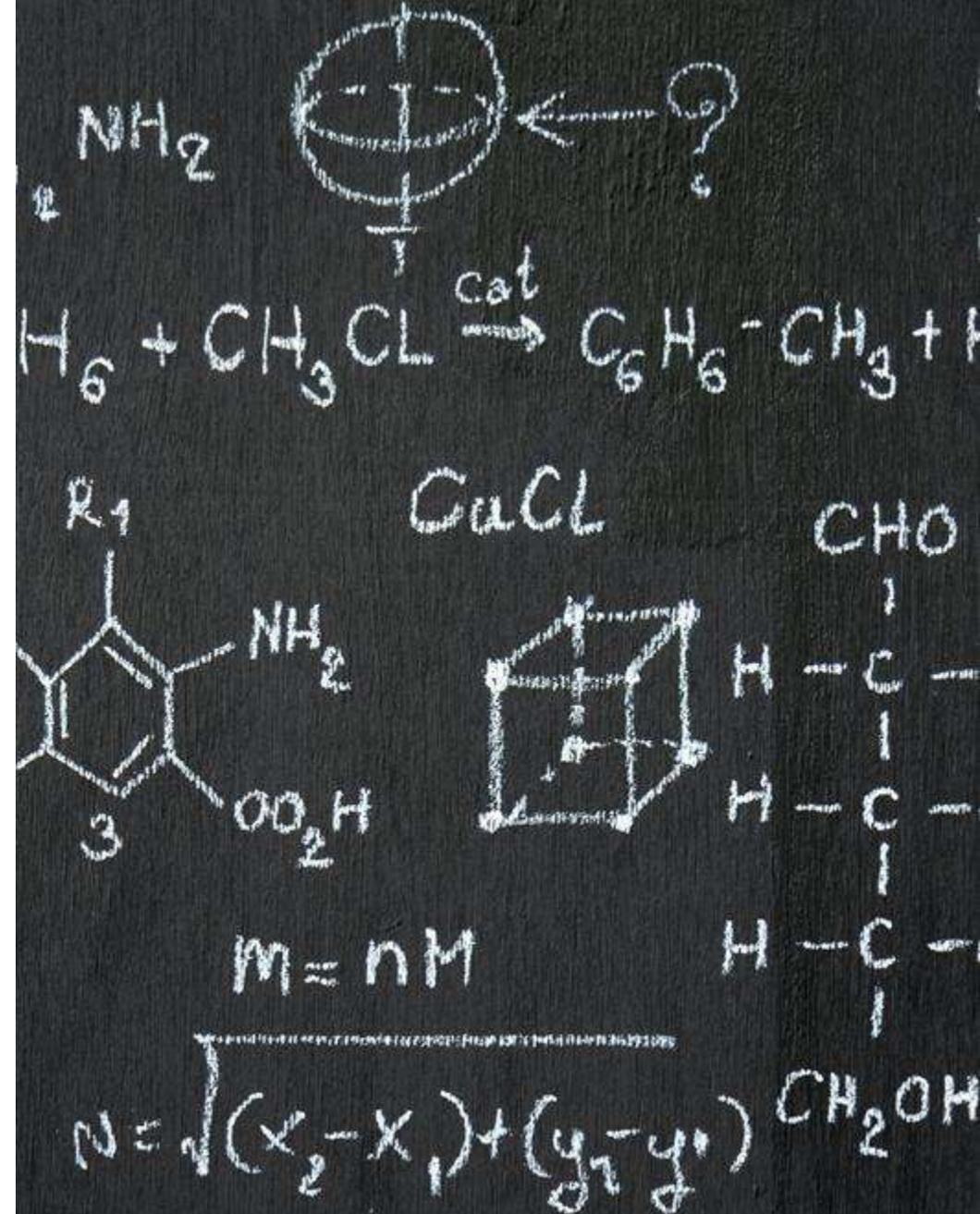
Tertúlias Dialógicas de Matemática

Funciona da mesma forma que as TLD.

Podem ser sobre **qualquer conteúdo matemático e qualquer uma das suas aplicações.**

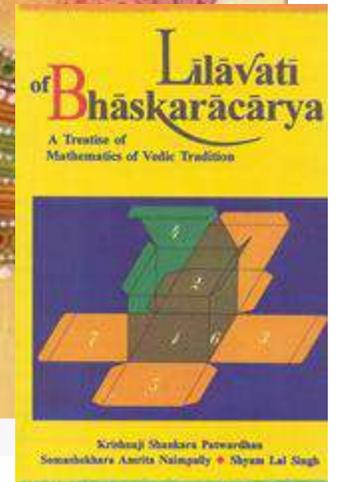
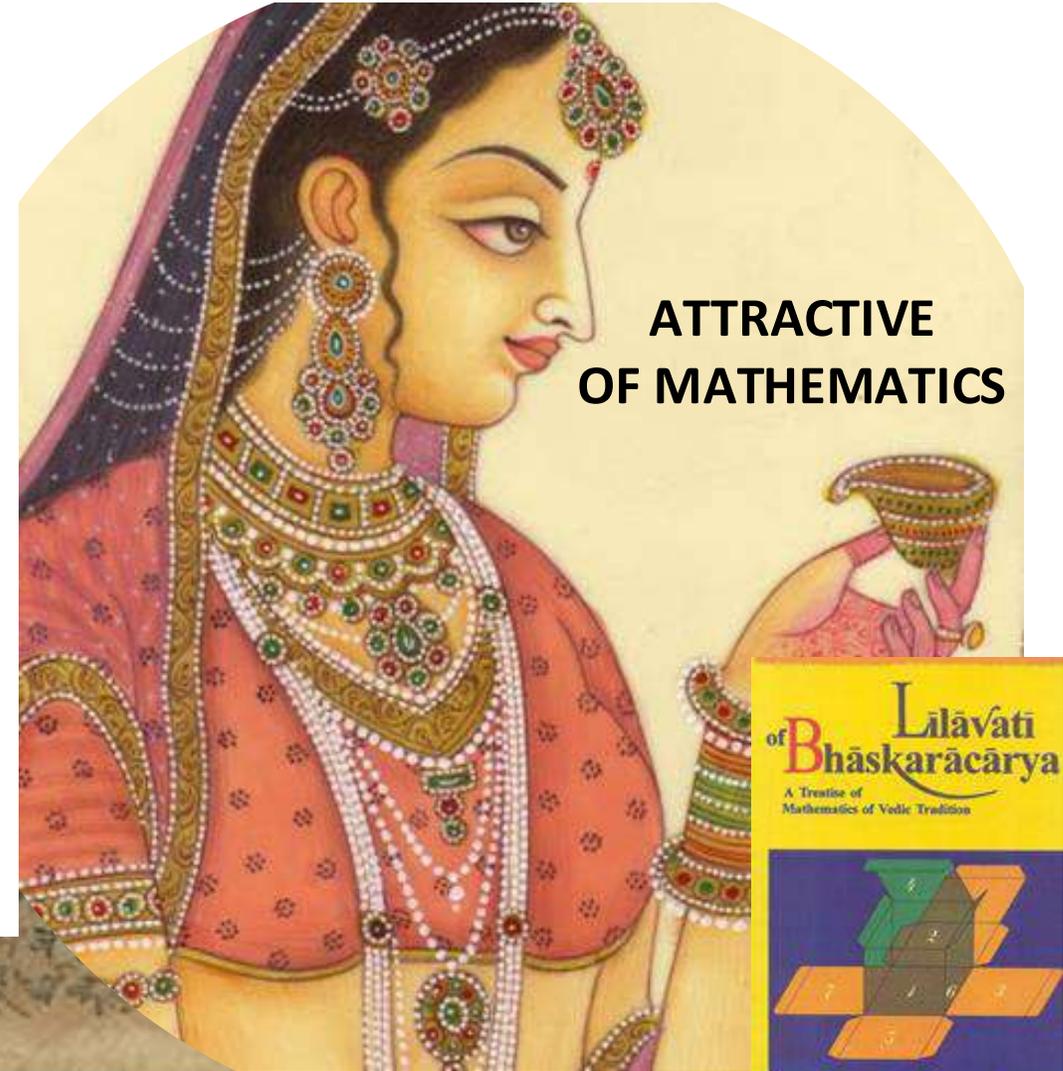
Alguns exemplos dos que já foram realizados são:

- aplicações matemáticas ao quotidiano
- conceitos matemáticos incluídos nos currículos escolares
- sistemas de enumeração e operações de diferentes culturas
- histórias da matemática, esclarecendo as contribuições hindus, árabes, etc.
- sobre as linhas actuais de investigação em matemática, etc.

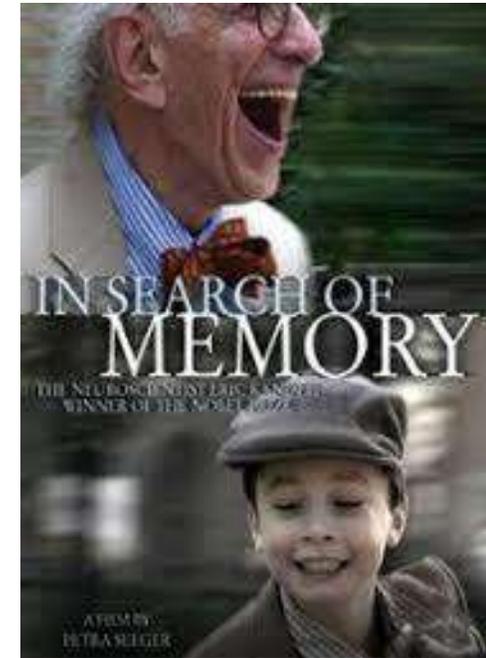
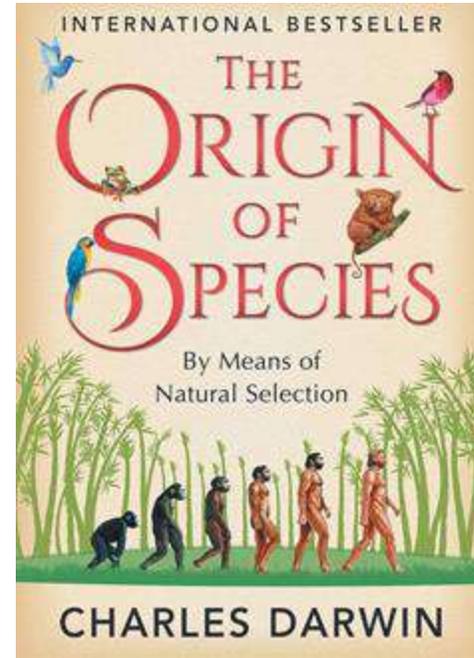
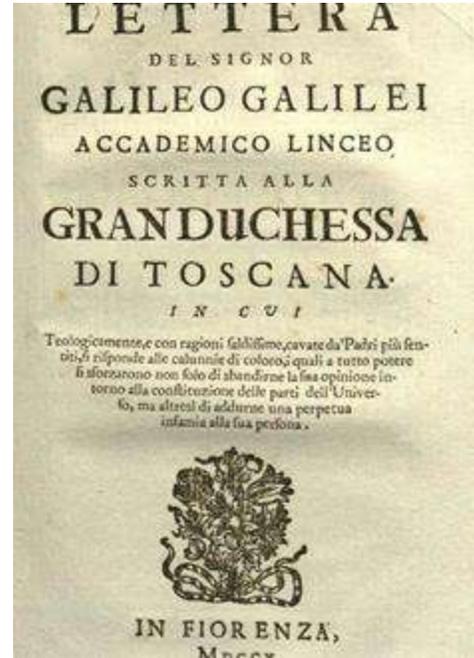
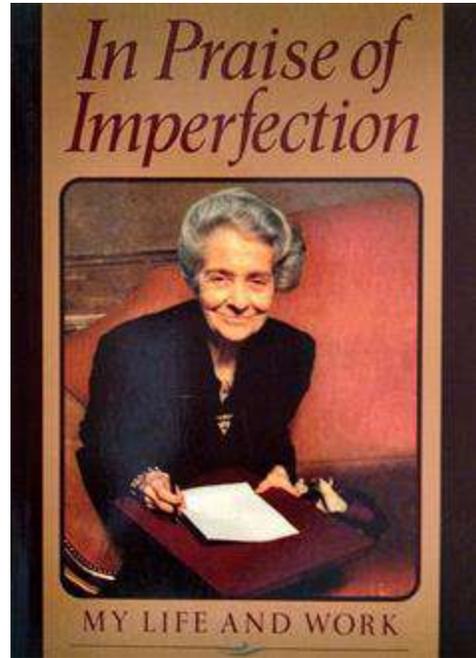
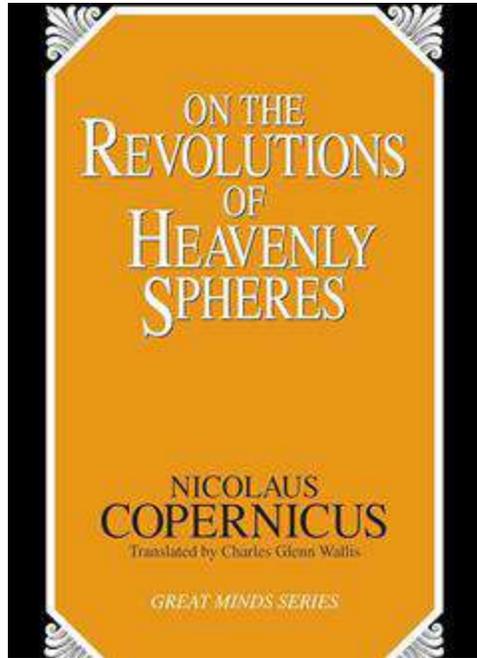


LIX

Era uma vez um amante que, para dar atenção à sua namorada,
Para seu adorno e realce, comprou umas esmeraldas.
Um oitavo achou por bem colocar um diadema.
Com três sétimos do resto compôs um colar.
Com a metade que sobrou, fez uma pulseira.
Do que lhe restava, três quartos foram colocados num cinto de sinos vibrantes.
E havia ainda dezasseis esmeraldas muito preciosas que ele espalhou pelos seus cabelos.
Diz-me, rapariga, Lilavati,
Quantas jóias comprou o jovem para a sua amada?



Tertúlias Dialógicas Científicas



Tertulias Dialógicas Científicas

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1077800420938725>

Sage Journals Search this journal Enter search terms... Advanced search

Browse by discipline Information for

Qualitative Inquiry

Impact Factor: 2.0 / 5-Year Impact Factor: 2.2

Open access | Research article | First published online July 30, 2020

The Scientific Self-Literacy of Ordinary People: Scientific Dialogic Gatherings

[Lataly Buslón](#), [Regina Gairal](#), [Emanuela Reale](#) and [View all authors and affiliations](#)

[Volume 26, Issue 8-9](#) | <https://doi.org/10.1177/1077800420938725>

Contents | PDF / ePub | Cite article | Share options | Information, rights and permissions

Sage Journals Search this journal Enter search terms... Advanced search

Browse by discipline Information for

SAGE Open

Impact Factor: 2.0 / 5-Year Impact Factor: 2.2

Open access | Research article | First published online October 18, 2022

Dialogic Scientific Gatherings: The Promotion of Scientific Literacy Among Children

[Javier Díez-Palomar](#), [Marta Font Palomar](#), [Carme García-Yeste](#) and [View all authors and affiliations](#)

[All Articles](#) | <https://doi.org/10.1177/21582440221121783>

Contents | PDF / ePub | Cite article | Share options | Information, rights and permissions

<https://www.nature.com/articles/s41599-023-02224-6>

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/21582440221121783>

Humanities & Social Sciences Communications

Explore content About the journal Publish with us

[nature](#) > [humanities and social sciences communications](#) > [articles](#) > [article](#)

Article | [Open access](#) | [Published: 02 March 2024](#)

Impacting life expectancies of incarcerated people through dialogic scientific gatherings and dialogic scientific workshops in prisons

[Maria-Teresa Novo-Molinero](#), [Teresa Morla-Folch](#), [Laureano Jimenez Esteller](#), [Silvia Molina Roldan](#) & [Aitor Gomez Gonzalez](#)

[Humanities and Social Sciences Communications](#) **11**, Article number: 354 (2024) | [Cite this article](#)

205 Accesses | 8 Altmetric | [Metrics](#)

Humanities & Social Sciences Communications

Explore content About the journal Publish with us

[nature](#) > [humanities and social sciences communications](#) > [articles](#) > [article](#)

Article | [Open access](#) | [Published: 12 October 2023](#)

Dialogic scientific gatherings with mothers and teachers from a primary school: raising awareness about the impact of gender and education research

[Laura Ruiz-Eugenio](#), [Ariadna Munte-Pascual](#), [Andrea Khalfaoui](#) & [Olga Serradell](#)

[Humanities and Social Sciences Communications](#) **10**, Article number: 699 (2023) | [Cite this article](#)

757 Accesses | 35 Altmetric | [Metrics](#)

<https://www.nature.com/articles/s41599-024-02844-6>

EXPERIENCES

Dialogical scientific gatherings in secondary school



By Benjamín Menendez

DIC 19, 2022

#successful educational actions , #science , #secondary



Tertúlias Dialógicas

- Tertúlias Literárias Dialógicas
- Tertúlias Dialógicas de Matemática
- Tertúlias Dialógicas Científicas
- **Tertúlias Dialógicas Feministas**
- Tertúlias Dialógicas Intelectuais
- Tertúlias Dialógicas Pedagógicas
- Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas
- Tertúlias Dialógicas Musicais
- Tertúlias Dialógicas Artísticas
- Tertúlias Dialógicos de Filmes



Instructions for authors, subscriptions and further details:

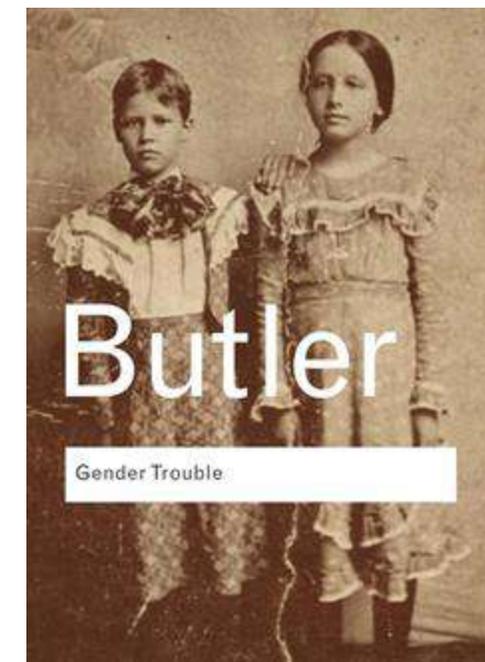
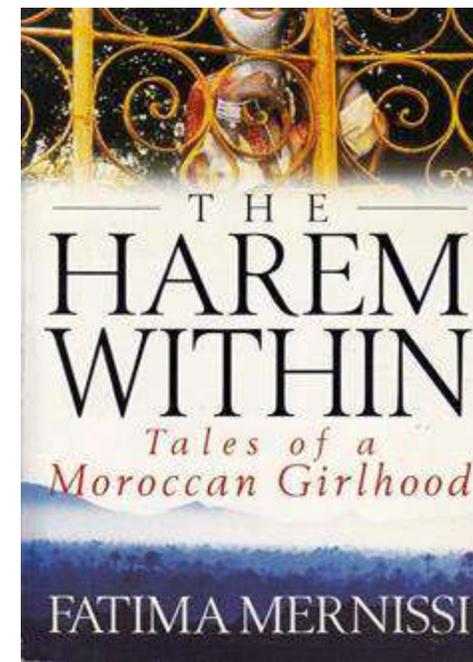
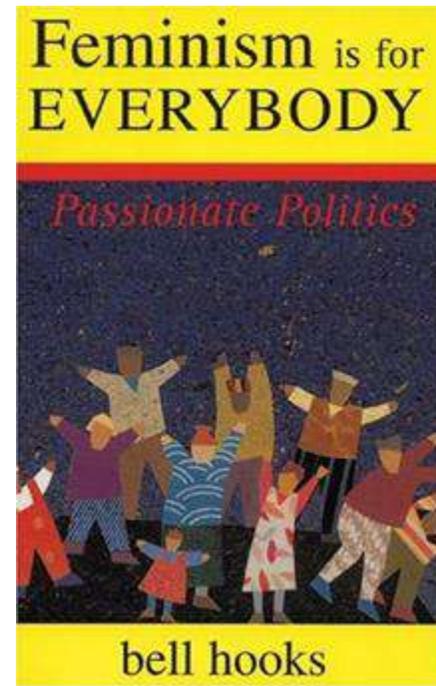
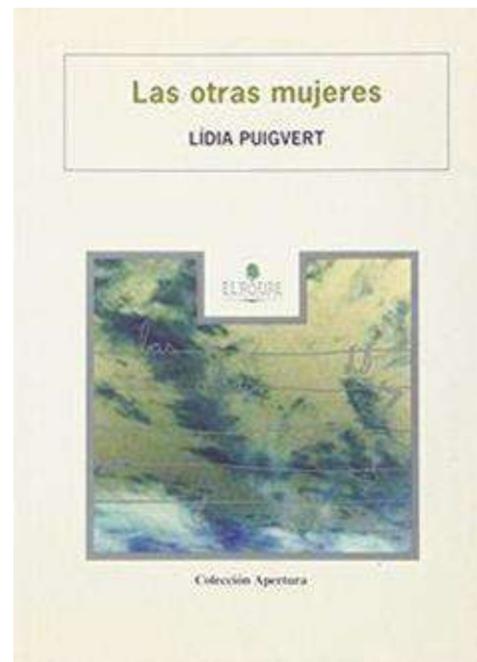
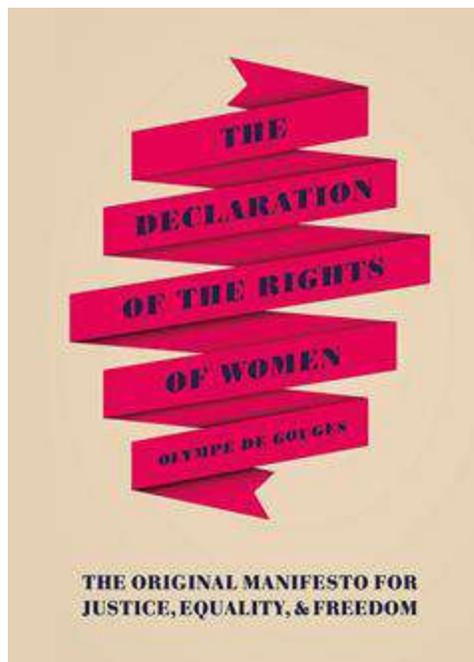
<http://rimcis.hipatiapress.com>

Female University Students Respond to Gender Violence through *Dialogic Feminist Gatherings*

Lidia Puigvert¹

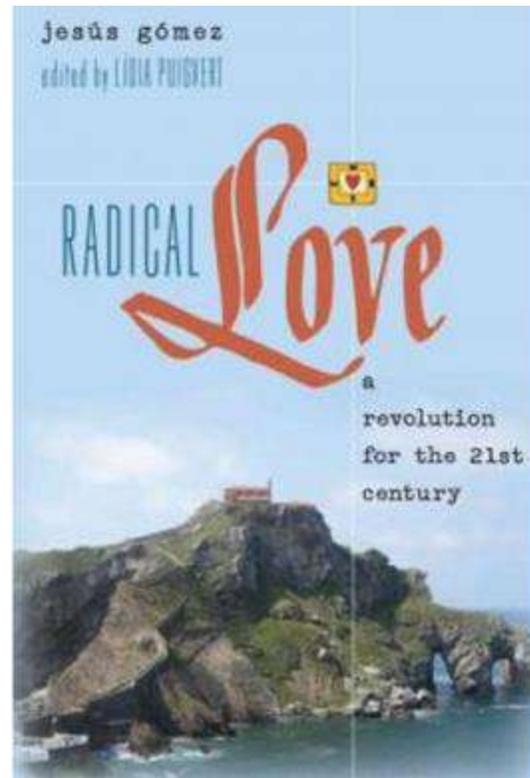
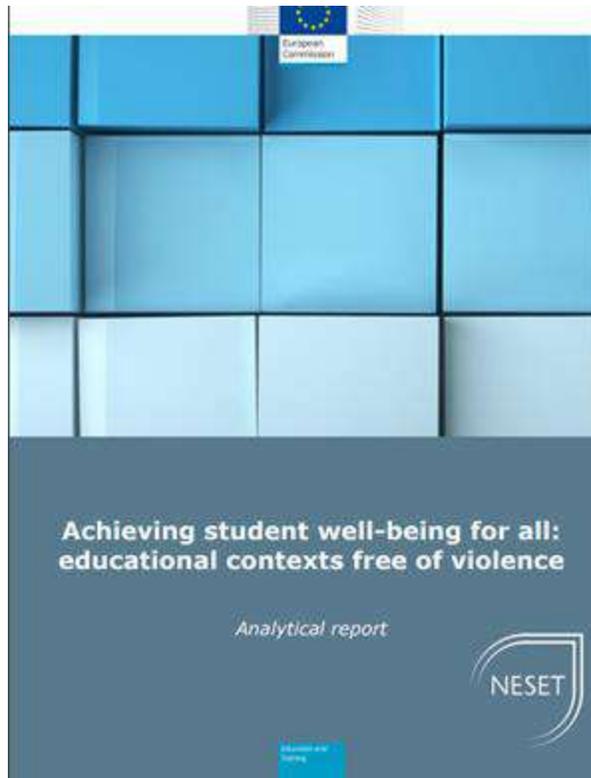
DFGs are egalitarian dialogues focused on transforming the language of desire to create possibilities for women who wish to question the desires imposed by patriarchal societies by orienting these desires towards non-violent relationships.

Puigvert, L. (2016). Female university students respond to gender violence through dialogic feminist gatherings. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 5(2), 183-203. <https://doi.org/10.17583/rimcis.2016.2118>



Livros de referência e livros de autores de renome no domínio do feminismo

Publicações resultantes da investigação científica: Livros, artigos e relatórios de investigação.



A prevenção da violência de género não é propriedade das Ciências Sociais

Textos de diferentes disciplinas



THE LANCET

[Submit Article](#) [Log in](#) [Register](#) [Subscribe](#) [Claim](#) [🔍](#) [☰](#)

REVIEW | VOLUME 396, ISSUE 10250, P565-582, AUGUST 22, 2020

[PDF \[818 KB\]](#) [Figures](#) [Save](#) [Reprints](#) [Request](#)

Sex and gender: modifiers of health, disease, and medicine

Prof Franck Mauvais-Jarvis, MD [✉](#) • Prof Noel Bairey Merz, MD • Prof Peter J Barnes, MD • Prof Roberta D Brinton, PhD • Prof Juan-Jesus Carrero, PhD • Dawn L DeMeo, MD • et al. [Show all authors](#)

Published: August 22, 2020 • DOI: [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)31561-0](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)31561-0) [Check for updates](#)

[PlumX Metrics](#)

ORIGINAL RESEARCH ARTICLE

Front. Psychol. 24 October 2018 | <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01996>

Reconstruction of Autobiographical Memories of Violent Sexual-Affective Relationships Through Scientific Reading on Love: A Psycho-Educational Intervention to Prevent Gender Violence

Sandra Racionero-Plaza^{1*}, Leire Ugalde-Lujambio², Lidia Puigvert^{3,4} and Emilia Aiello⁵

¹Department of Psychology, Universidad Lova, Andalucía, Sevilla, Spain



3,875
TOTAL VIEWS

21

View Article Impact



social sciences

Submit to this Journal

Review for this Journal

Propose a Special Issue

Article Menu

Subscribe SciFeed

Recommended Articles

Related Info Link

More by Authors Links

<https://doi.org/10.3390/socsci9080138>

Order Article Re

Open Access Article

Dialogic Feminist Gatherings: Impact of the Preventive Socialization Gender-Based Violence on Adolescent Girls in Out-of-Home Care

by Marifa Salceda¹, Ana Vidu², Adriana Aubert^{1*} and Esther Roca³

¹ Department of Sociology, University of Barcelona, 08034 Barcelona, Spain

² Department of Private Law, University of Deusto, 48007 Bilbao, Spain

³ Department of Comparative Education and History of Education, University of Valencia, 46010 Valencia, Sp

* Author to whom correspondence should be addressed.

Soc. Sci. 2020, 9(8), 138; <https://doi.org/10.3390/socsci9080138>

Submission received: 15 June 2020 / Revised: 16 July 2020 / Accepted: 31 July 2020 /

Published: 5 August 2020

(This article belongs to the Special Issue Impact of the Interactive Learning Environments on Children and Youth Socialization)

Download

Versions Notes

Home / Archives / Vol. 5 No. 2 (2016): July / Articles

Female University Students Respond to Gender Violence through Dialogic Feminist Gatherings

Lidia Puigvert

University of Cambridge



<https://doi.org/10.17583/rimcis.2016.2118>

Published:
2016-07-30

Keywords:

Dialogic Feminist Gatherings
Gender Violence
Female University students

Alasme:



ISSN: 2014-3680

Make a Submission

<https://doi.org/10.17583/rimcis.2016.2118>



Dialogic Feminist Gathering and the Prevention of Gender Violence in Girls With Intellectual Disabilities

Roseli Rodrigues de Mello¹, Marta Soler-Gallart^{2*}, Fabiana Marini Braga¹ and Laura Natividad-Sancho³

¹ Nucleus for Research and Social and Educational Action, Department of Educational Theories and Practices (DTEP), Federal University of São Carlos, São Carlos, Brazil, ² Department of Sociology, University of Barcelona, Barcelona, Spain,

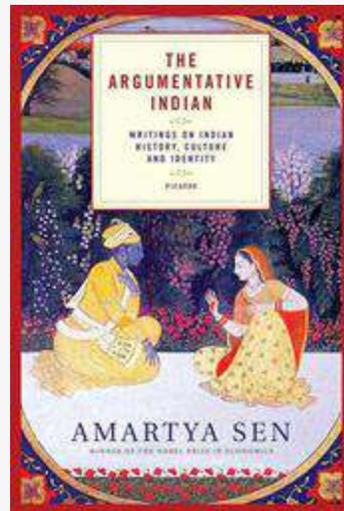
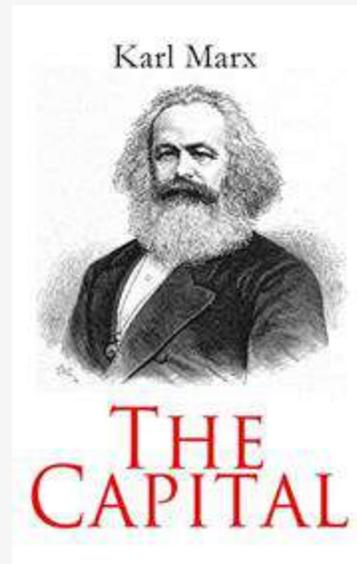
³ Department of Pedagogy, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Spain

<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.662241/full>

Tertúlias Dialógicas

- Tertúlias Literárias Dialógicas
- Tertúlias Dialógicas de Matemática
- Tertúlias Dialógicas Científicas
- Tertúlias Dialógicas Feministas
- **Tertúlias Dialógicas Intelectuais**
- **Tertúlias Dialógicas Pedagógicas**
- Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas
- Tertúlias Dialógicas Musicais
- Tertúlias Dialógicas Artísticas
- Tertúlias Dialógicos de Filmes





Tertúlias Dialógicas Intelectuais

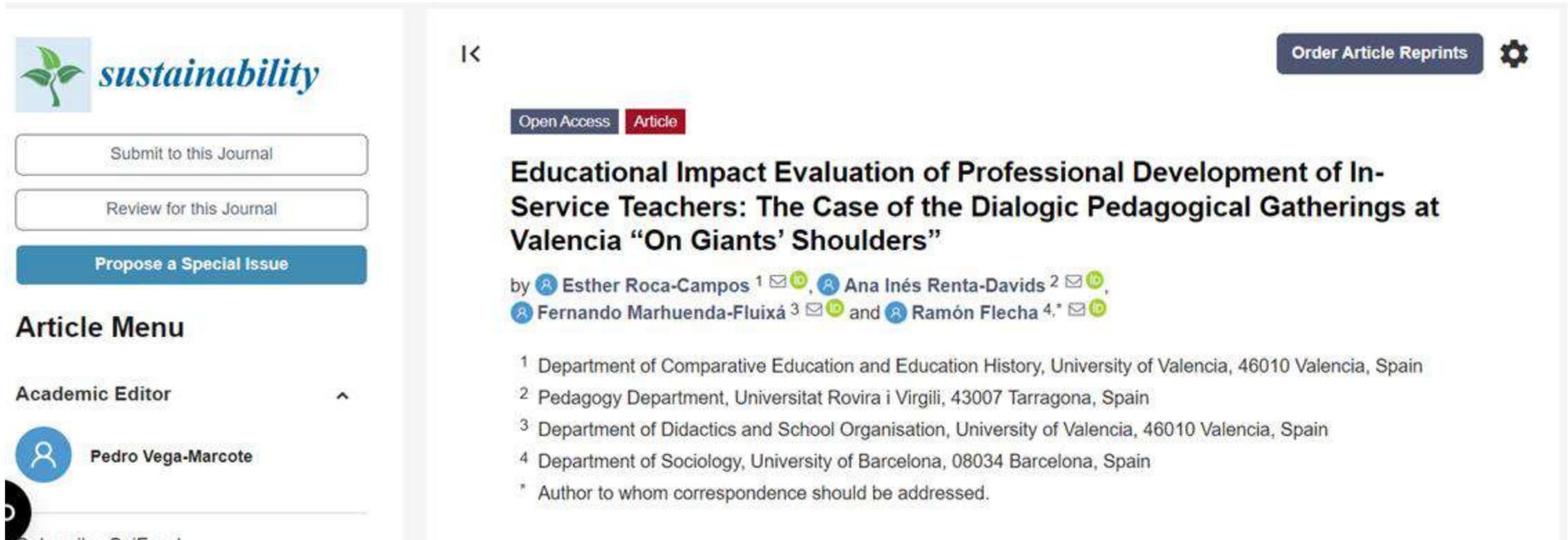
- Uma ferramenta que aborda de forma mais direta e profunda as bases teóricas e científicas de diferentes disciplinas. São lidos em conjunto os livros internacionais mais relevantes, recorrendo sempre às fontes originais.
- *"Num destes Encontros Intelectuais Dialógicos, desde 1991, uma centena de pessoas provenientes de experiências e posições muito diferentes têm vindo a discutir, em vinte sessões anuais, os principais livros de todas as ciências."*

Flecha, R. (2022). *The Dialogic Society. The sociology scientists and citizens like and use*. Hipatia Press

Tertúlias Dialógicas Pedagógicas

- É a ferramenta que está a aproximar de forma mais direta e profunda as bases teóricas e científicas de ações educativas bem sucedidas. Equipas de pessoas muito diversas envolvidas na educação das crianças, especialmente professores, conselheiros, orientadores, etc., lêem em conjunto os livros mais relevantes a nível internacional, recorrendo sempre às fontes originais.

Tertúlias Dialógicas Pedagógicas



The screenshot shows the journal article page for "Educational Impact Evaluation of Professional Development of In-Service Teachers: The Case of the Dialogic Pedagogical Gatherings at Valencia 'On Giants' Shoulders". The page includes a sidebar with journal navigation options, an article menu, and a list of authors with their affiliations and contact information.

sustainability

Submit to this Journal

Review for this Journal

Propose a Special Issue

Article Menu

Academic Editor 

 Pedro Vega-Marcote

Order Article Reprints 

Open Access Article

Educational Impact Evaluation of Professional Development of In-Service Teachers: The Case of the Dialogic Pedagogical Gatherings at Valencia "On Giants' Shoulders"

by  Esther Roca-Campos ¹  ,  Ana Inés Renta-Davids ²  ,
 Fernando Marhuenda-Fluixá ³   and  Ramón Flecha ^{4,*}  

¹ Department of Comparative Education and Education History, University of Valencia, 46010 Valencia, Spain
² Pedagogy Department, Universitat Rovira i Virgili, 43007 Tarragona, Spain
³ Department of Didactics and School Organisation, University of Valencia, 46010 Valencia, Spain
⁴ Department of Sociology, University of Barcelona, 08034 Barcelona, Spain
* Author to whom correspondence should be addressed.

<https://doi.org/10.3390/su13084275>

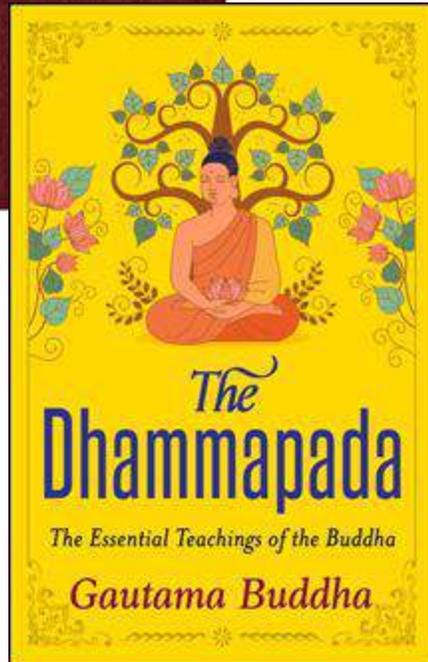
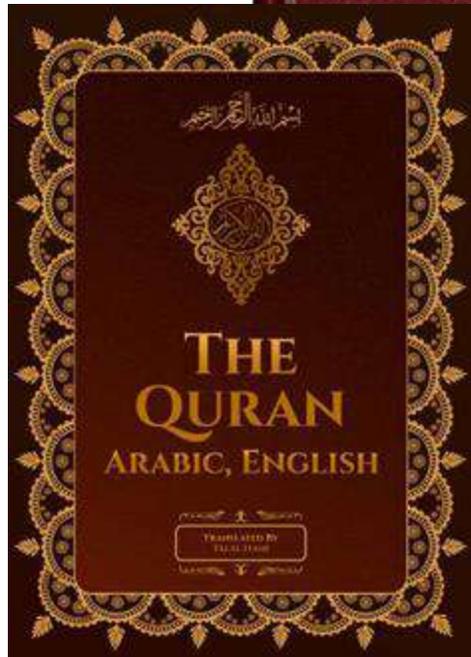
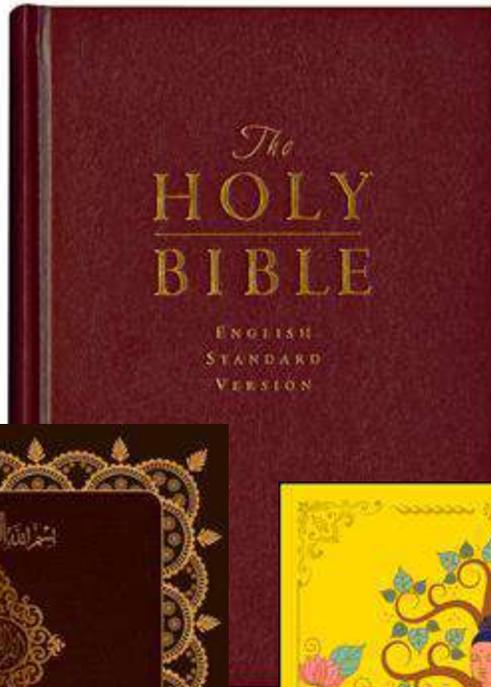
Tertúlias Dialógicas

- Tertúlias Literárias Dialógicas
- Tertúlias Dialógicas de Matemática
- Tertúlias Dialógicas Científicas
- Tertúlias Dialógicas Feministas
- Tertúlias Dialógicas Intelectuais
- Tertúlias Dialógicas Pedagógicas
- **Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas**
- Tertúlias Dialógicas Musicais
- Tertúlias Dialógicas Artísticas
- Tertúlias Dialógicos de Filmes



Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas

As palestras centraram-se no debate igualitário sobre livros sagrados de diferentes religiões.



Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas

The screenshot shows the front page of an article in the journal 'Religions'. On the left is a sidebar with the journal logo, submission buttons, and an article menu. The main content area features the article title 'Believers, Attractiveness and Values', authors' names with ORCID icons, and their affiliations. It also includes the article's DOI, submission dates, and a note about its inclusion in a special issue.

religions

Submit to this Journal

Review for this Journal

Propose a Special Issue

Article Menu

Academic Editor

Svetlana Sharonova

Subscribe SciFeed

Order Article Reprints

Open Access Article

Believers, Attractiveness and Values

by Andrea Khalfaoui ¹ , Ana Burgués ² , Elena Duque ^{3,*} and Ariadna Munté ⁴

¹ Faculty of Psychology and Education, University of Deusto, 48007 Bilbao, Spain
² Department of Sociology, University of Granada, 18010 Granada, Spain
³ Department of Theory and History of Education, University of Barcelona, 08007 Barcelona, Spain
⁴ Department of Social Work, University of Barcelona, 08035 Barcelona, Spain
* Author to whom correspondence should be addressed.

Religions **2021**, *12*(3), 213; <https://doi.org/10.3390/rel12030213>

Received: 11 February 2021 / Revised: 15 March 2021 / Accepted: 16 March 2021 / Published: 20 March 2021

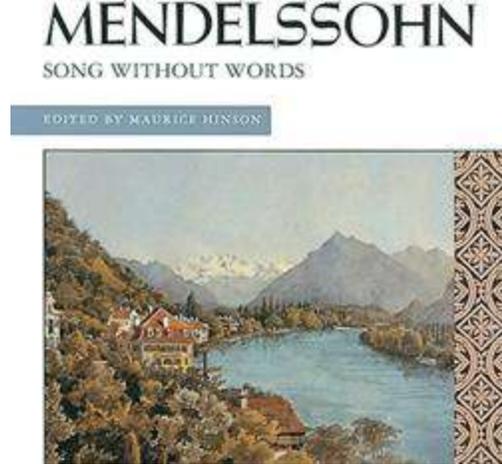
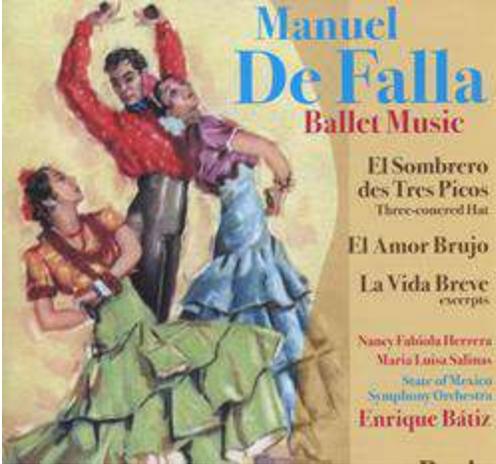
(This article belongs to the Special Issue Religion in the Contemporary Transformation Society)

<https://doi.org/10.3390/rel12030213>

Tertúlias Dialógicas

- Tertúlias Literárias Dialógicas
- Tertúlias Dialógicas de Matemática
- Tertúlias Dialógicas Científicas
- Tertúlias Dialógicas Feministas
- Tertúlias Dialógicas Intelectuais
- Tertúlias Dialógicas Pedagógicas
- Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas
- **Tertúlias Dialógicas Musicais**
- **Tertúlias Dialógicas Artísticas**
- Tertúlias Dialógicas de Filmes

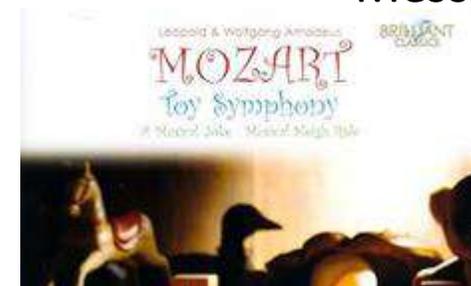
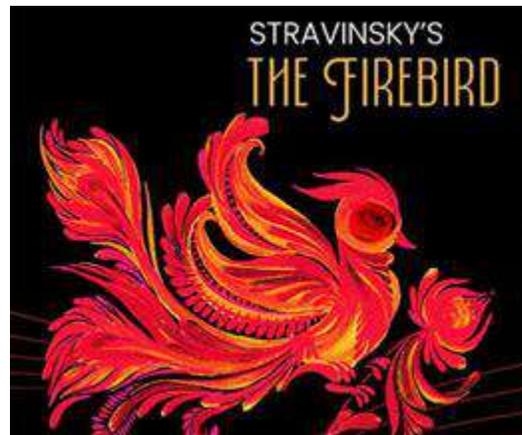
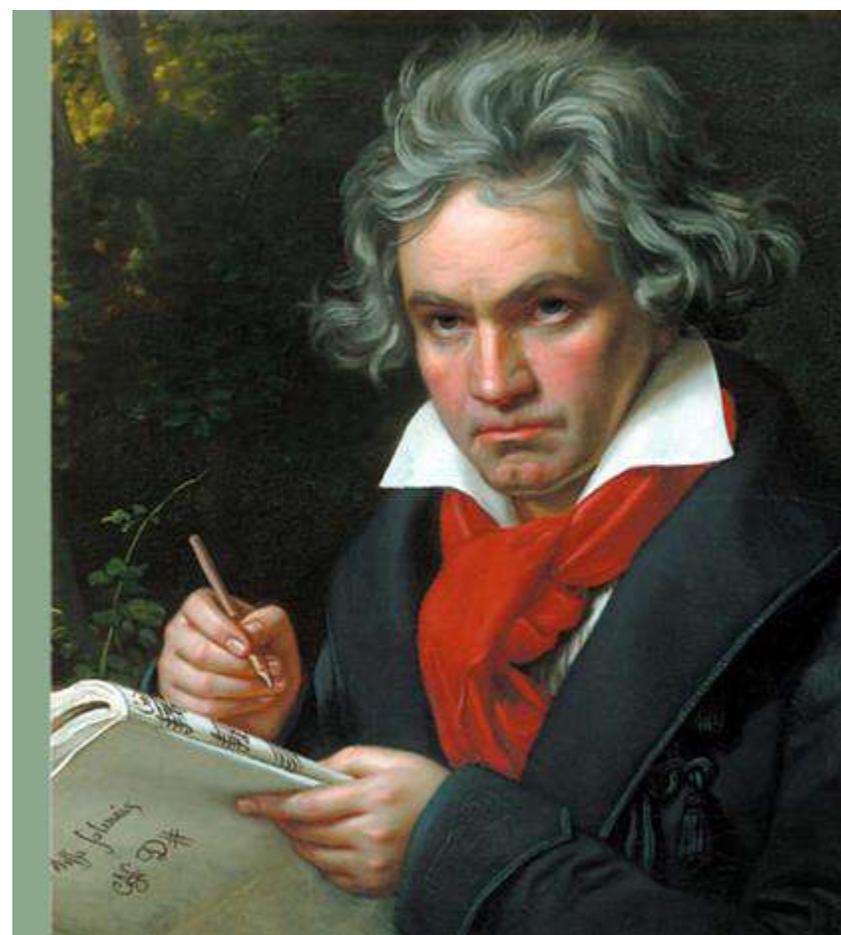
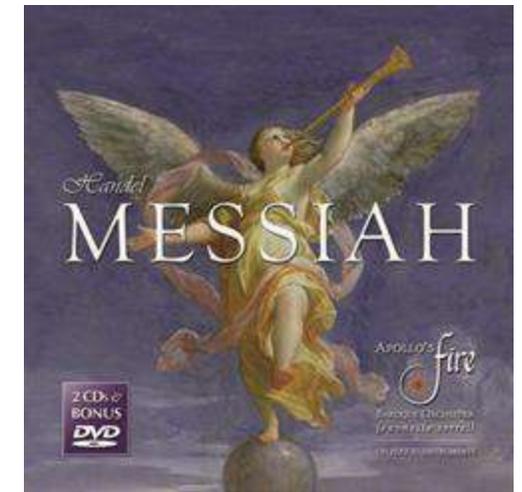


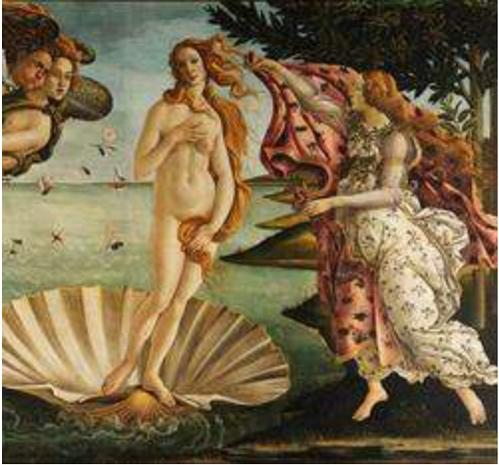


Tertúlias Dialógicas Musicais

As melhores obras artísticas da humanidade

- Toy Symphony- L. Mozart
- Song Without Words - F.Mendelssohn
- 9th Symphony - L. Beethoven
- The Firebird - I. Stravinsky
- El amor brujo- M. De Falla
- La Traviatta - G. Verdi
- Piano concerto No 1 - F. Chopin
- Messiah – F. Handel



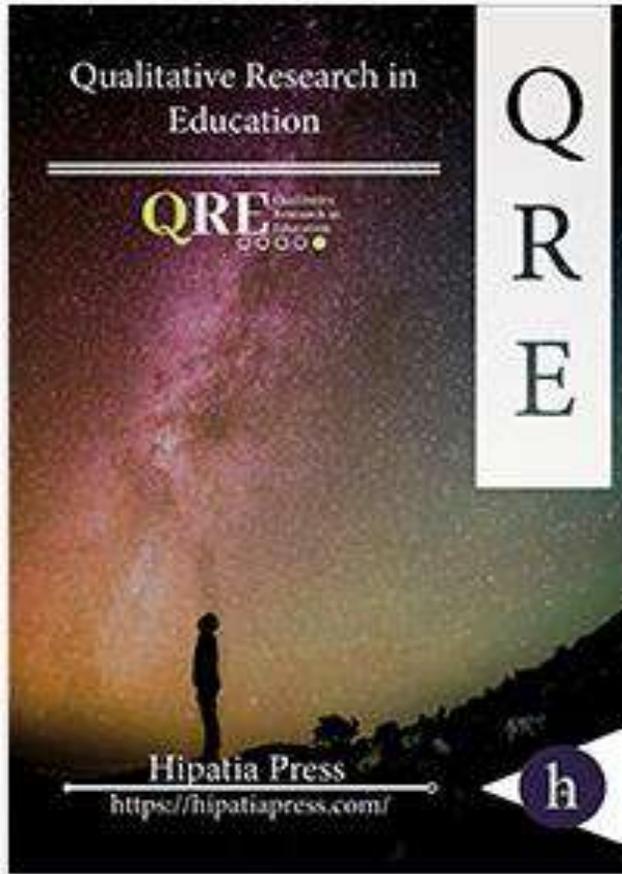


Tertúlias Dialógicas Artísticas

As melhores obras artísticas da humanidade.

- Spring by Sandro Botticelli
- Gernica by Pablo Picasso
- The Starry Night by Vincent Van Gogh
- Taj Mahal (1983)
- Corisca and the Satyr - Artemisia Gentiles
- The Firing Squad of May 3rd - Francisco de Goya





Qualitative Research in Education
Volume 12, Issue 3, 28th October 2023, Pages 236 – 251
© The Author(s) 2023
<http://dx.doi.org/10.17583/qre.13395>

Democratizing Taste on Classical Music for All

Ane López de Aguilera¹, Marifa Salceda², Sandra Girbés¹, Juan Carlos Peña-Axt³ & Marta Soler-Gallart¹

- 1) *University of Barcelona, Spain*
- 2) *Isabel I of Castile International University, Spain*
- 3) *Autonomous University of Chile, Chile*

Abstract

<https://doi.org/10.17583/qre.13395>

The right of every citizen to access cultural heritage, such as classical music, has been widely pointed out by international organizations. However, there are certain barriers that impede

World Art Day: quality artistic education



By Sara Carbonell

APR 15, 2023

#successful_educational_performances . #art



Many schools are achieving artistic education of the highest quality through the implementation of **dialogic artistic gatherings** . Specifically, in my school, for 6 years, they have been carried out during non-school hours during the continuous day. We do them once a week and they are reaching more than 100 boys and girls from 3 to 12 years old. We have a program per quarter in which there is only one requirement: [choose the best artistic creations of humanity](#) . This year we do them on Fridays and the students are grouped by age groups; one infant group and two primary groups. The dining room instructors are the ones in charge of energizing the artistic gatherings, which has allowed them to also benefit from this successful educational performance.



In the first quarter we chose the Renaissance period and decided to select three artists and three works by each of them: Leonardo Da Vinci (The Mona Lisa, The Last Supper and the Annunciation), Michelangelo (The Creation of Adam, David and the Pietà) and Botticelli (The Birth of Venus, The Spring, the Annunciation). Normally we begin by introducing information, which we read and share dialogically, about the historical period, the artist and the work. Its implementation is very simple: you project the work and take a few minutes to observe it and think about what you want to comment on in the discussion. Afterwards, as in dialogic literary gatherings, the moderator takes the floor, ensuring that the seven principles of dialogic learning are respected, and the students explain what they want to comment on, arguing their presentation with reasoning. The dialogues continue, taking the ideas and arguments of each other to develop the following ones.

Tertúlias Dialógicas

- Tertúlias Literárias Dialógicas
- Tertúlias Dialógicas de Matemática
- Tertúlias Dialógicas Científicas
- Tertúlias Dialógicas Feministas
- Tertúlias Dialógicas Intelectuais
- Tertúlias Dialógicas Pedagógicas
- Tertúlias Dialógicas Inter-religiosas
- Tertúlias dialógicas Musicais
- Tertúlias Artísticas Dialógicas
- **Tertúlias Dialógicos de Filmes**



Definition

Uma tertúlia dialógica de filmes consiste em organizar encontros dialógicos para discutir filmes (ficção e não ficção) selecionados não pela sua qualidade cinematográfica mas pela relevância das discussões que esses filmes podem desencadear entre os participantes nesse momento particular.



The image shows a screenshot of a PLOS ONE research article page. At the top, the PLOS ONE logo is on the left, and 'PUBLISH', 'ABOUT', and 'BROWSE' links are on the right. Below the logo, it says 'OPEN ACCESS' and 'PEER-REVIEWED'. The article title is 'Dialogic gathering of films. Promoting meaningful online interactions during COVID-19 confinement'. The authors listed are Maria Padrós-Cuxart, Roseli Rodrigues de Mello, Mimar Ramis-Salas, and Elena Duque. The publication date is July 9, 2021, with a DOI link. Below the title, there is a navigation bar with tabs for 'Article', 'Authors', 'Metrics', 'Comments', 'Media Coverage', and 'Peer Review'. The 'Article' tab is selected. Underneath, there is a table of contents for the article, with 'Abstract' selected. The abstract text is visible, starting with 'A broad body of scientific literature exists on the effects that COVID-19 related confinement has had on the population: mental health problems, isolation, and problems concerning cohesion and employment, among others. However, there is a gap in the literature on the actions that reverse some of the effects generated during lockdown. This article collects the results of a study conducted with 53 people participating in a dialogic gathering of films (DGF) that was held online during two months of confinement. The data from the survey show that the development of this DGF generated improvements in 1) personal welfare and attitudes concerning the management of confinement. 2) living together and online relationships. 3)

Padrós-Cuxart, M., Rodrigues de Mello, R., Ramis-Salas, M., & Duque, E. (2021). Dialogic gathering of films. Promoting meaningful online interactions during COVID-19 confinement. Plos one, 16(7), e0254132. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0254132>

Tertúlia Dialógica de Filmes

Critérios de seleção

- Filmes de ficção e não ficção, incluindo documentários
- NÃO seleccionados pela qualidade dos filmes
- Seleccionados pelos debates que possam suscitar
 - a) a esses participantes específicos em
 - b) nesse contexto específico
- Selecionar tendo em conta: as necessidades dos participantes, os objectivos



Como funcionam as Tertúlias Dialógicas de Filmes

- Pré- visionamento ou visionamento no local
- Apresentação/Introdução ao filme
- Máximo de 5 minutos (não é uma palestra)
- A pessoa que apresenta
- NÃO actua como especialista no filme
- Partilha os seus conhecimentos
- Situa o filme num contexto sócio-histórico e/ou relacionado com um acontecimento/contexto científico, cultural ou social específico
- Pode relacionar-se com reflexões/experiências pessoais
- NÃO decide quais os temas a debater
- levanta questões para discussão
- O moderador intervém de acordo com os critérios das direcções-gerais

Apresentação 3.

TERTÚLIAS DIALÓGICAS

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) © 2024 by Lídia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)



Funded by
the European Union