



Presentación 3

AMOR IDEAL Y CONSENTIMIENTO

Amor ideal y consentimiento

Proponemos el "amor ideal" del siglo XXI como diverso y plural. El amor ideal no está asociado a ninguna opción sexual o forma de relación en concreto, ni a un tiempo específico de duración, y sí tiene una característica común: la ausencia de violencia de género. La socialización en el deseo del "amor ideal" contribuye a prevenir la violencia de género, ya que combina la ausencia de violencia de género con la libertad sexual y la libertad de elección en las relaciones.

(Ramón Flecha and Lúdia Puigvert, Creative Commons License)



El amor romántico es revolucionario

"Mi libertad es tan ilimitada como el mar, y tan profundo como el mar es mi amor. Cuanto más te doy más me queda, porque uno y otro son infinitos"

(Romeo y Julieta)



CONSENTIMIENTO

No significa no

¿Es suficiente “no es no”?

¿Es suficiente decir “No”?

¿Si no podemos responder?

**ES IMPORTANTE DECIR NO SI NO QUIERES
ALGO, PERO NO ES SUFICIENTE PARA EL
CONSENTIMIENTO**



CONSENTIMIENTO

Solo “Sí” significa sí

¿Es suficiente “sí significa sí”?

Si dices que sí porque tienes miedo, o te amenazan, o te presionan...

ES IMPORTANTE QUE LA GENTE PUEDA DECIR “SÍ”, PERO NO ES SUFICIENTE PARA EL CONSENTIMIENTO



CONSENTIMIENTO

Actos comunicativos

Comunicación verbal: Sí o No, y si las personas pueden hablar o no.

Comunicación no verbal: gestos, miradas, lenguaje corporal.

Contexto: un contexto libre o un contexto con presión, miedo, etc.

Amor ideal y consentimiento

**TERTULIA LITERARIA
DIALÓGICA**

**ROMEO Y
JULIETA**

(act 2 escene 2) https://folger-main-site-assets.s3.amazonaws.com/uploads/2022/11/1/romeo-and-juliet_PDF_FolgerShakespeare.pdf





Presentación 3

AMOR IDEAL Y CONSENTIMIENTO