



Præsentation 3

IDEEL KÆRLIGHED OG SAMTYKKE

Ideel kærlighed og samtykke

Vi foreslår det 21. århundredes "ideelle kærlighed" som mangfoldig og pluralistisk. Ideel kærlighed er ikke forbundet med nogen specifik seksuel mulighed eller form for forhold, og den har ikke et bestemt varighedstræk, og den har et fælles kendetegn: fraværet af kønsbestemt vold. Socialisering i ønsket om "ideel kærlighed" bidrager til at forebygge kønsbaseret vold, da det kombinerer fraværet af kønsbaseret vold med seksuel frihed og valgfrihed i forhold.

(Ramón Flecha og Lídia Puigvert, Creative Commons-licens)



Romantisk kærlighed er revolutionerende

*"Min frihed er lige så
grænseløs som havet, og
lige så dyb som havet er
min kærlighed. Jo mere jeg
giver dig, jo mere har jeg
tilbage, for begge dele er
uendelige"*
(Romeo og Julie)



SAMTYKKE

Nej betyder nej

Er "nej er nej" nok?

Er det nok at sige "Nej"?

Hvis vi ikke kan svare?

**DET ER VIGTIGT AT SIGE NEJ, HVIS DU IKKE VIL
HAVE NOGET, MEN DET ER IKKE NOK TIL
SAMTYKKE**



SAMTYKKE

Kun "Ja" betyder ja

Er "ja betyder ja" nok?

Hvis du siger ja, fordi du er bange, eller de truer dig, eller de presser dig...

**DET ER VIGTIGT FOR FOLK AT KUNNE SIGE
"JA", MEN DET ER IKKE NOK TIL SAMTYKKE**



SAMTYKKE

Kommunikative handlinger

Verbal kommunikation: Ja eller Nej, og om folk kan tale eller ej.

Nonverbal kommunikation: Bevægelser, udseende, kropssprog.

Sammenhæng: en fri kontekst eller en kontekst med pres, frygt, osv.

Ideel kærlighed og samtykke

***TERTULIA LITERARIA
DIALÓGICA***

ROMEO OG JULIE

(Akt 2 Escene 2) https://folger-main-site-assets.s3.amazonaws.com/uploads/2022/11/1/romeo-and-juliet_PDF_FolgerShakespeare.pdf





Præsentation 3

IDEEL KÆRLIGHED OG SAMTYKKE