

EJERCICIO 4.

Identificación del discurso coercitivo en las redes sociales

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Piensa en ejemplos de películas/series exitosas para el público (te gusten o no)</p> |
| <p>2. Identifica al personaje que la película/serie retrata como protagonista y más atractivo (te guste o no personalmente).</p> <p>Responde a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> ¿Este personaje desarrolla acciones violentas en algún momento? <input type="radio"/> ¿Cómo trata el personaje a otras personas? <input type="radio"/> ¿Cómo trata el personaje a las personas con las que tiene relaciones afectivo-sexuales? |
| <p>3. Identifica un personaje con buenos valores, que no ejerza violencia ni desprecie a otras personas con las que tenga relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> ¿Se presenta como atractivo/sexy? |
| <p>4. Identifica un personaje cuya película/serie muestre como atractivo y violento o conflictivo.</p> |
| <p>5. Identifica un personaje cuya película/serie exitosa representa como atractivo y "buena persona"</p> |
| <p>*Cuestión clave: No se trata de una discusión sobre lo que gusta o no gusta a los participantes en las películas o series de televisión. El ejercicio consiste en una identificación objetiva de los personajes que las películas/series retratan como atractivos y de las acciones/dinámicas violentas o no violentas en las que estos personajes están involucrados. El objetivo es identificar cómo se presenta el discurso coercitivo dominante en películas/series que promueven la atracción hacia personajes más conflictivos/violentos y/o promueven personajes con "buen comportamiento" y carentes de atractivo.</p> |