

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lídia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

EXERCÍCIO 2

Tertúlias Dialógicas

Para realizar este exercício, o formador pode escolher a atividade mais adequada (A, B, C) e seria aconselhável não utilizar menos de 45 minutos.

A. Tertúlias Dialógicas Feministas

As *tertúlias dialógicas feministas* são diálogos igualitários centrados na transformação da linguagem do desejo para criar possibilidades para as mulheres que desejam questionar os desejos impostos pelas sociedades patriarcais, orientando esses desejos para relações não violentas.

1. Ler o artigo em Diário Feminista “Disdainful Hookups: a powerful social determinant of health”

<https://eldiariofeminista.info/2024/03/19/disdainful-hookups-a-powerful-social-determinant-of-health/>

*Este é um breve artigo informativo que pode ser lido durante a sessão

2. Escolher pelo menos um parágrafo para partilhar e debater.

3. Desenvolvimento da TDF

B. Tertúlia Dialógica de Filmes

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lídia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

Uma [tertúlia dialógica de filmes](#) consiste em organizar encontros dialógicos para discutir filmes (ficção e não ficção) seleccionados não pela sua qualidade cinematográfica mas pela relevância das discussões que esses filmes podem desencadear entre os participantes nesse momento particular.

1. Ver o excerto do vídeo de [Jesús Gómez's lecture](#)

Tendo em conta que o vídeo tem cerca de 12 minutos, o formador pode decidir vê-lo durante a sessão ou pedir aos participantes que o vejam antes da sessão.



<https://vimeo.com/7757310>

2. Desenvolver a TDF segundo os seus princípios.

C. TERTÚLIAS LITERÁRIAS DIALÓGICAS

As [Tertúlias Literárias Dialógicas](#), seguindo o mesmo formato dos encontros de literatura, arte, matemática, etc., são a ferramenta que está a aproximar as bases teóricas e científicas de diferentes disciplinas de uma forma mais direta e profunda. Os

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lídia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

livros internacionais mais relevantes são lidos em conjunto, utilizando sempre as fontes originais.

As TLD permite evitar uma prática recorrente na educação, que tem sido a de falar e escrever sobre o que não foi lido, dando origem a interpretações apócrifas de contributos teóricos de diferentes disciplinas. Neste caso, a construção coletiva do conhecimento assenta num diálogo igualitário sobre a leitura, em que é sempre indicado o número da página e do parágrafo a que se refere o comentário, a crítica ou a análise.

1. Os participantes devem ter lido previamente "Socialização, atração e relações" do livro "Radical Love" (Gómez, 2015) [Radical Love 7-16.pdf](#)

2. Escolher pelo menos um parágrafo para partilhar e debater.

3. Desenvolver a TLD segundo os seus princípios. *

** o formador pode decidir ler durante a sessão ou pedir aos participantes que leiam antes da sessão.*