

EXERCÍCIO 4

Identificação do Discurso Coercivo nas redes sociais

<p>1. Pense em exemplos de filmes/séries de sucesso para o público (quer, pessoalmente, goste deles, ou não).</p>
<p>2. Identificar o personagem que o filme/série retrata como um personagem principal e mais atraente (quer, pessoalmente, goste deles, ou não).</p> <p>Responda às questões relacionadas com o personagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O personagem desenvolve ações violentas em algum momento? • Como é que o personagem trata outras pessoas? • Como é que o personagem trata indivíduos com quem tem relações afectivas e/ou sexuais?
<p>3. Identificar um personagem com bons valores, que não exerce violência ou despreza outras pessoas com quem tem relacionamentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ele/ela é apresentado/a como atraente/sexy?.
<p>4. Identificar um personagem que o filme/série mostra como atraente e violento ou conflituoso.</p>
<p>5. Identificar um personagem que um filme / série bem sucedido representa como atraente e “boa pessoa”</p>
<p>*Questão-chave: Não se trata de uma discussão sobre os gostos ou desgostos dos participantes em filmes ou séries de TV. O exercício consiste numa identificação objetiva dos personagens que os filmes/séries retratam como atraentes e das ações/dinâmicas violentas ou não violentas em que esses personagens estão envolvidos.</p> <p>O objetivo é identificar como o discurso dominante coercivo é apresentado em filmes/séries que promovem atração para personagens mais conflituosos/violentos e/ou que promovam personagens com “bom comportamento” e falta de atratividade.</p>