

# ORIENTACIONES PARA FORMADORES DE DOCENTES

## Sesión 3

### *Presentación 7. Factores de protección*

El **objetivo de la Presentación 7** es presentar factores protectores, centrándose en el amor ideal y la amistad.

**Las diapositivas 4 y 5** presentan ataques al amor romántico. Imágenes de cómo se ridiculiza y/o se acusa al amor de ser el causante de la violencia.

**La diapositiva 7** presenta la publicación en la plataforma SAFO clasificando como un bulo la idea de que el amor romántico genera violencia de género. **Como posibilidad, se puede acceder a la publicación y debatirla.**

**La diapositiva 8** plantea 2 cuestiones clave de inicio. **La primera** es que cuando se hace una revisión histórica del amor romántico lo que aparece es que fue un avance histórico que permite pasar de relaciones basadas en intereses económicos a relaciones basadas en amor. **La segunda** plantea que una cosa es encontrar en historias clásicas roles de género tradicionales -propios de la época- y otra cosa es que las relaciones que aparecen sean o no de violencia de género.

**La diapositivas 9** presenta un resultado del informe IDEALOVE&NAM <https://sede.educacion.gob.es/publiventia/idealovenam-socializacion-preventiva-de-la-violencia-de-genero/violencia-de-genero/20538> (en español) Donde se ve como las personas encuestadas (12 a 25 años) manifiestan que el principal motivo para “dejar de creer en el amor” es las propias malas experiencias. Pero en segundo lugar está la influencia de las propias personas adultas que “destruyen” los sueños de amor de chicas y chicos diciéndoles que son “tonterías”. Por tanto, hay una gran influencia adulta.

**Las diapositivas 10 a 13** son resultados empíricos, con el propósito de resaltar la idea de que el amor ideal no suele estar presente en las conversaciones entre adolescentes y jóvenes, la violencia no tiene cabida en su ideal de amor y cómo las personas dejan de creer en el amor debido a sus relaciones negativas, destacando que el problema está en a quién se elige y no en el amor.

**La diapositiva 14** es una definición de amor ideal para el siglo XXI, que no es una reproducción de las formas tradicionales de relación, sino que se define desde la libertad; libertad para elegir cualquier tipo de relaciones que las personas decidan tener, pero relaciones libres de violencia.

En la **diapositiva 15** aparece un artículo de amor romántico.

**Las diapositivas 18 a 21** plantean las bases del Bystander Intervention (intervención del espectador), la importancia de posicionarse en contra de los perpetradores y a favor de las víctimas. Pone un ejemplo de cómo se plantea en la Universidad de Harvard.

**A partir de la diapositiva 22** se presenta el tema clave de la amistad. **Las diapositivas 23 a 26** muestran una investigación sobre la amistad que destaca la idea de que la amistad no es una palabra típica y "vacía". La amistad es realmente socializar en la elección como amigos a personas que tratan bien y rechazar a las que tratan mal. La **diapositiva 27** plantea la necesidad de socializar en ser amigo o amiga de quién me trata bien. La **diapositiva 28** pone algunos ejemplos de artículos a debatir.

### *Presentación 8. Club de Valientes Violencia 0*

El **objetivo de la presentación 8** es continuar con el factor protector de la intervención de los espectadores y la amistad especificado en la acción "Club de Valientes Violencia 0".

La **diapositiva 3** presenta un artículo científico. Y la **diapositiva 4** artículos de prensa sobre el Club de Valientes en algunas escuelas en España.

Las **diapositivas 5 y 6** muestran las ideas principales. **De las diapositivas 7 a 12** está el funcionamiento del Club de Valientes Violencia 0. Es importante explicarlo cuidadosamente. ¿Qué significa "ser valiente"? Relacionado con la violencia, con el diálogo, con el respeto al "no" de los demás, etc. ¿Y qué significa estar "fuera del club de los valientes", el aislamiento de un comportamiento y no de una persona? También hay citas de entrevistas sobre el tema.

La **diapositiva 13** es un breve artículo divulgativo (en inglés) sobre Club de Valientes publicado en European Toolkit for Schools.

La **diapositiva 14** es el enlace a un programa infantil sobre bullying donde niños de un centro educativo de primaria explican el Club de Valientes.

### *Presentación 9. Violencia de Género Aisladora*

El objetivo de la **Presentación 9** es comprender la Violencia de Género Aisladora, cómo proteger a quien protege y la importancia de las redes de solidaridad.

**Diapositivas 5 a 7** Para recordar la importancia de la intervención del espectador (bystander intervention).

**Diapositiva 8 a 9** Para reflexionar sobre cómo las personas no siempre intervienen

En las **diapositivas 10 a 15** se explica el origen del concepto de VGA que viene del concepto Acoso Sexual de Segundo Orden (SOSH). En la primera investigación que se

hizo sobre Violencia de Género en las Universidades Españolas (2005-2008) dirigida por la Catedrática Rosa Valls de la Universidad de Barcelona, se identificó en la revisión de la literatura científica (diapositiva 12) el Acoso sexual de segundo orden como las represalias que reciben algunas personas por apoyar a las víctimas. En la diapositiva 13 se muestra la definición del concepto en 1990. **En la diapositiva 14** una conferencia específica sobre esta materia en España y en la **Diapositiva 15** algunas de las declaraciones que se hicieron en esa jornada.

Las investigaciones sobre SOSH (**diapositiva 16**) tienen un impacto político en la legislación (**diapositivas 17-18**) de la violencia de género en Cataluña, concretamente en la “Ley 5/2008, de 24 de abril, del derecho de las mujeres a erradicar la violencia machista”, introduciéndolo como “Violencia de segundo orden” en el artículo 5.4. **Diapositiva 19** artículo científico sobre el proceso de legislación y diapositiva 20 artículos de prensa sobre el momento de la legislación.

**Diapositivas 22 a 25** Explica las razones detrás del cambio del concepto de Acoso Sexual de Segundo Orden a Violencia de Género Aisladora y su definición. Es importante destacar que el objetivo de los perpetradores es aislar a la víctima atacando a sus simpatizantes.

**Diapositivas 26 a 33** ejemplos de IGV en una entrevista, defensores de los derechos humanos, personas que intervienen en una agresión. En la **diapositivas 29-31** ejemplo de VGA en la universidad y movimiento Me too Universidad contra la VdG. **Diapositiva 32** nueva jornada ya con el nombre de Violencia de género Aisladora.

**Diapositiva 34** una investigación de la Universitat de Girona que muestra los primeros datos cuantitativos sobre VGA. **Diapositiva 35** Brasil es un Estado pionero interesado en el IGV.

**Diapositiva 36** estrategias para superar la VdG incorporando superación de la VGA, **diapositiva 37** un video final de un proyecto de investigación SOLNET (<https://redsolidaridadvdg.wixsite.com/solnet>) que incorpora el apoyo a las víctimas. Y **diapositiva 39** con frase de Ruth Milkman presidenta 2016 de la American Sociological Association (ASA) cuando vino a las jornadas sobre SOSH en España.

## *Presentación 10. Participación de la comunidad*

El objetivo de la **Presentación 10** es comprender la importancia de la participación comunitaria para la prevención y superación de la violencia de género, conocer la acción de creación de normas de convivencia y finalmente presentar algunos posibles recursos.

**Las diapositivas 4 a 6** sitúan la existencia de una sociedad donde el diálogo con la sociedad es esencial y existen los ODS como objetivos mundiales. En este contexto la prevención de la violencia debe tratarse con la participación de toda la comunidad. Se

resalta también el planteamiento de Freire de que ante una situación de injusticia no puede haber neutralidad. **De las diapositivas 8 a 10** los fundamentos de cómo implementar el modelo dialógico. **Diapositiva 11** la diferencia entre un modelo mediador y un modelo comunitario.

**De las diapositivas 12 a 14**, los pasos para crear la regla de la comunidad. **En la diapositiva 15** Ejemplos de normas en diferentes centros educativos.

En la **diapositiva 20** está el enlace a unas guías de actividades en español. En la **diapositiva 21** se mencionan algunas actividades y en la **diapositiva 22** se destaca la importancia de que el análisis de películas, canciones, etc. no puede estar sujeto a gustos personales (de estudiantes o profesores) ni ataques o defensas de determinados estilos musicales, estéticos etc. Sino que deben centrarse en analizar objetivamente los elementos que están promocionando o contrarrestando el discurso coercitivo dominante. **Diapositiva 23**, finaliza con una serie de claves para la implementación del modelo dialógico.

## RECOMENDACIONES GENERALES

Para preparar la formación para docentes, se recomienda profundizar en las **bases científicas** de estos materiales. Para ello, se pueden consultar los siguientes recursos.

### Documentos:

- [Achieving student well-being for all: educational contexts free of violence](#). Comisión Europea. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2023
- Unidad 10. Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos
- [Guía para la Comunidad Educativa de prevención y apoyo a las víctimas de ciberacoso en el contexto escolar](#). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017.
- [Guía para la Comunidad Educativa de prevención y apoyo a las víctimas de violencia escolar](#). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017.
- [IDEALOVE & NAM. Socialización preventiva de la violencia de género](#). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015.

### Libros:

- Flecha, R. (2022) [La sociedad dialógica. La sociología que gusta y usan personas de ciencia y ciudadanía](#). Hipatia Press
- Gómez, J. (2004) *El amor en la sociedad del riesgo. Una tentativa educativa*. Barcelona. El Roure.

### Artículos divulgativos:

- [Brave's Club: Zero Violence from age zero](#). European Toolkit for Schools. School Educational Gateway

This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lidia Puigvert, Elena Duque, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

- [El amor es el acto más revolucionario que podemos elegir](#) - Periódico Educación
- [Para combatir la violencia de género “traigamos al activismo feminista el espíritu del amor”](#) - Diario Feminista
- [Los círculos de amistad protegen ante el bullying](#) - Periódico Educación
- [El bullying se para con evidencias científicas](#) - Periódico Educación
- [Poder o amor, violencia o belleza](#) - Periódico Educación
- [Bystander intervention para frenar la violencia escolar](#) - Periódico Educación

#### Artículos científicos:

- Cañaveras, P., Lopez de Aguilera, G. , Guo, M., Torras-Gómez, E., Crespo-López, A., Menéndez-Martínez, B., Fernández-González, M. del P., Puigvert-Mallart, L., & Flecha, R. (2024). The Characteristics versus the “Myths” of Romantic Love. *Social and Education History*, 1–17. <https://doi.org/10.17583/hse.14505>
- Navarro, R., Yubero, S. & Larrañaga, E. (2018). A Friend Is a Treasure and May Help You to Face Bullying. *Frontiers for Young Minds*, 6 (14). <https://doi.org/10.3389/frym.2018.00014>
- Roca-Campos, E., Duque Sanchez, E., Rios-Gonzalez, O., & Ramis-Salas, M. (2021). The Zero Violence Brave Club: A Successful Intervention to Prevent and Address Bullying in Schools. *Frontiers in Psychiatry*, 12, 855. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.601424>
- Vidu, A., Puigvert, L., Flecha, R., & López de Aguilera, G. (2021). The Concept and the Name of Isolating Gender Violence. *Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 10(2), 176-200. <https://doi.org/10.17583/generos.2021.8622>
- Villarejo-Carballido, B., Pulido, C.M., de Botton, L., Serradell, O. (2019). Dialogic Model of Prevention and Resolution of Conflicts: Evidence of the Success of Cyberbullying Prevention in a Primary School in Catalonia. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16, 918. <https://doi.org/10.3390/ijerph16060918>

#### Videos:

- Conferencia final de Up4Diversity. [Successful Upstander Educational Experiences](#) | - Mesa Redonda 2 (Vídeo)