



Funded by
the European Union



Working sessions materials Primary and Secondary Schools, and Families. **TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)** © 2024 by **Lidia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha** is licensed under **[Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#)**

Orientaciones para las sesiones en escuelas de primaria

Presentación 1

El **objetivo de la presentación 1** es presentar el concepto de violencia, introducir la percepción de la violencia en nuestro entorno, en personas populares y/o referentes y proporcionar una base argumentada y fiable que ayude a dialogar sobre las situaciones que se pueden vivir relacionadas con la violencia, con la finalidad de visibilizarlas, y de sensibilizar y tomar conciencia sobre su existencia, sobre sus consecuencias y sobre la necesidad de parlarlas y prevenirlas. Esta presentación acompañará la primera sesión de “¿Qué es y qué no es violencia?”

Diapositiva 2: se presenta la idea de violencia definida por OMS (Organización Mundial de la Salud). Por ello, es importante, durante la explicación, poner el énfasis en los elementos de la definición que permiten identificar la violencia en la realidad.

Diapositiva 3 Se muestran las preguntas planteadas para abrir un espacio de diálogo, relacionando las ideas de la definición de violencia con la realidad, ejemplos, etc.. Es muy importante moderar esta parte facilitando y priorizando las voces del alumnado, con una intervención del profesorado desde un punto de vista de moderación, facilitando el diálogo igualitario, con argumentos y respeto.

Diapositiva 4: se visualiza el video propuesto, y se dinamiza un diálogo sobre los diferentes tipos de posicionamiento que existe y se promueve un debate alrededor de los temas que puedan surgir.

Diapositiva 5: Se presentan preguntas destinadas a abrir un espacio de diálogo sobre personas populares y/o referentes que exhiben comportamientos violentos que resultan atractivos. Es muy importante facilitar y priorizar las voces de los y las estudiantes, con la intervención del/a docente desde un punto de vista moderador, facilitando el diálogo igualitario, con argumentos y respeto.

Presentación 2



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



IRIS REBE
Asociació per l'Educació
Basada en Evidències



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARINHA GRANDE
Poente



HVIDOVRE
LUNGDOMSSKOLE



Funded by
the European Union



Working sessions materials Primary and Secondary Schools, and Families. **TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE) © 2024 by [Lidia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#)**

El **objetivo de la presentación 2** es comprender el origen social, qué y quiénes gustan y porqué en las relaciones sociales. De este modo se pretende dar argumentos que contribuyan a poder identificar el discurso coercitivo dominante y el papel de las nuevas masculinidades alternativas en la prevención y superación de la violencia de género

Diapositiva 2: Se lee y explica la definición de:

- discurso coercitivo dominante: poniendo el foco en el origen social del atractivo y la presión social existente para vincularlo con las personas que ejercen dominancia y violencia.

Diapositiva 3: se pretende estimular el diálogo sobre los referentes que se siguen, los modelos de atractivo existentes en la sociedad y los diferentes tipos de referentes, teniendo en cuenta diferentes criterios. La idea es tener un debate abierto sobre estos temas, con respeto y diálogo igualitario, es decir, primando y valorando el uso de argumentos.

Diapositiva 4, 5: Se lee el caso planteado y se abre debate poniendo el foco en los elementos vinculados a la presión social y al lenguaje coercitivo dominante.

Diapositiva 6, 7 y 8: se explica la existencia de tres modelos de masculinidad, cómo son los modelos de relación tradicionales y cuál es la nueva alternativa de masculinidad, haciendo hincapié en la posibilidad de vincular atractivo y los valores sociales de solidaridad y no violencia, y del lenguaje del deseo unido al lenguaje de la ética:

- modelo de masculinidad tradicional dominante (MTD): representa al hombre como dominante vinculado a la idea de "lo sexy" y, a menudo, asociada con comportamientos violentos.
- modelo de masculinidad tradicional oprimida (MTO): describe a aquellos hombres que respaldan valores igualitarios pero que son inseguros, no se posicionan, se les domina... Son percibidos como "poco atractivos" en términos de atracción sexual.
- y de nuevas masculinidades alternativas (NAM): es la opción que promueve la superación de la violencia de género, destacando la atracción por su seguridad y su posicionamiento firme frente a la violencia como cualidades deseables. Por lo tanto, son vistos como "atractivos".

Se abre un espacio de diálogo sobre: libertad, consentimiento, respeto, valor social y atractivo. Se pueden mencionar estas ideas para estimular el debate.

Diapositiva 9 y 10: Se lee el caso planteado y se abre debate poniendo el foco en los elementos vinculados a la violencia y a las personas que generan atractivo y se abre un espacio de diálogo alrededor de qué personas resultan atractivas y porqué. Resulta importante en esta parte visibilizar, de nuevo, los elementos relacionados con la presión social.



Funded by
the European Union



Working sessions materials Primary and Secondary Schools, and Families. **TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE) © 2024 by Lidia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha is licensed under Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International**

Diapositiva 11: Se matiza la conclusión de “tratar bien a quien me trata bien” y de “ignorar a quien me trata mal” otorgando atractivo a la “no violencia”.

Presentación 3

Los **objetivos de la presentación 3** son: identificar los actos comunicativos que promueven el consentimiento o la coacción en las relaciones; comprender los diferentes tipos de interacciones de poder; y aprender sobre cómo el amor ideal contribuye a la superación de la violencia de género. Estas ideas surgirán desde las aportaciones del amor ideal en diálogo entre el alumnado en tertulias dialógicas.

Diapositiva 2 y 3: se comparte con el grupo la definición del amor ideal y el atractivo del amor romántico, para poner el foco en el consentimiento y en las relaciones libres de violencia. A partir de la lectura se pueden comentar los elementos clave de este tema.

Diapositivas 4 y 5: presenta al alumnado una breve reflexión sobre el consentimiento cuestionando si las afirmaciones de “No significa no”, y solo “sí significa sí” son suficientes, por sí solas, para garantizar un consentimiento libre, o si se requiere algo más.

Diapositiva 6: El profesorado amplía la reflexión anterior mostrando un análisis sobre la importancia de los actos comunicativos tanto verbales como no verbales en el proceso del consentimiento y destaca cómo el contexto puede influir significativamente en la percepción y declaración del consentimiento.

Diapositiva 7: previa distribución y lectura del texto propuesto de una parte de la obra Romeo y Julieta de William Shakespeare, se propone llevar a cabo una tertulia dialógica. La escena que se comparte está relacionada con el amor apasionado de los protagonistas en los que aparecen elementos tratados en la actividad anterior.

(act 2 escena 2) https://folger-main-site-assets.s3.amazonaws.com/uploads/2022/11/romeo-and-juliet_PDF_FolgerShakespeare.pdf

Presentación 4

El **objetivo de la presentación 4** es identificar la amistad como una relación que está lejos de la coacción, la presión y la violencia. Además, como ya sabemos, es un elemento protector de la violencia.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



IRIS REBE
Associação por l'Éducação
Baseada em Traballadors





Funded by
the European Union



Working sessions materials Primary and Secondary Schools, and Families. **TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE) © 2024 by [Lidia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#)**

Diapositivas 2 y 3: El profesorado aporta datos respaldados por evidencia científica sobre el acoso escolar y subraya la importancia de tener amistades de calidad como defensa contra el bullying.

Diapositiva 4: se muestran al grupo frases y palabras relacionadas con relaciones de amistad profundas, con la idea de reflexionar sobre cuáles son oportunas para este tipo de relación y cuáles se refieren a otros tipos de relación más superficial o poco satisfactoria, por su vínculo con la coacción, la presión o la violencia.

Diapositiva 5: El profesorado plantea la pregunta al alumnado centrándose en si todos somos amigos/as o si consideramos amigos/as únicamente a los/as que nos tratan bien.

Diapositiva 6: el alumnado leerá en voz alta el artículo que se adjunta para crear un espacio de diálogo y debate posterior para relacionar la información de las diapositivas anteriores y para comentar los detalles de las relaciones de amistad de calidad.

<https://periodicoeducacion.info/2024/01/09/los-circulos-de-amistad-protogen-ante-el-bullying/>

Presentación 5

El **objetivo de la presentación 5** es comprender el funcionamiento de la interacciones del Bystander intervention, es decir, de la activación de los espectadores de situaciones en las que existe violencia, para posicionarse contra ella y dar apoyo a la víctima. Del mismo modo, se da a conocer la idea de la violencia de género aisladora, para que se proteja a las personas que se posicionan y protegen a las víctimas, ya que si no se ven protegidas será más difícil su activación en situaciones violentas. Por último, se presenta la actuación de éxito del Club de valientes violencia 0, con el que se impulsa la valentía de posicionarse y la dotación de atractivo y valor social hacia las personas que no permiten la violencia.

Diapositiva 2 y 3: ante la preocupante realidad de quedarse al margen ante un acto violento y no tomar medidas, lo cual equivale a respaldar a la persona que oprime se presenta, en la diapositiva 2, una frase de Pablo Freire y en la diapositiva 3 se presentan *tips* o consejos para intervenir eficazmente ante la violencia cuando se es espectador/a.

Diapositivas 4 y 5: Se presenta la definición de Violencia de Género Aisladora.

Diapositivas 6, 7, 8 y 9: se resalta el atractivo de las personas *Bystander intervention* o *upstander*, así como las estrategias para abordar la violencia y atender a las víctimas. Se presenta el *Club de valientes violencia 0* como un aliado eficaz en la lucha contra el acoso escolar y la violencia de género aisladora.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



IRIS REBE
Asociada per l'Educació
Basada en l'èxit



UNGDOMSSKOLE



Funded by
the European Union



Working sessions materials Primary and Secondary Schools, and Families. **TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE) © 2024 by [Lidia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#)**

Diapositiva 10: se genera un espacio de diálogo en el que se propone al alumnado que se puedan compartir ejemplos de acciones que realizan algunas personas y que están relacionadas con los conceptos de prevención y protección de las diapositivas anteriores. Aspectos y detalles como la forma de posicionarse en situaciones complicadas, la solidaridad, la ayuda, la protección, el coraje y la valentía, que pueden ser temas que centran este debate y que permitan profundizar en la necesidad de tejer redes de apoyo en las que las personas se ayuden.

Diapositiva 11: se facilita la participación al juego de la app BraveGame para que el alumnado pueda aplicar en el juego las ideas que se han trabajado en la sesión. El enlace permite acceder a la aplicación y el alumnado puede jugar en grupo o de manera individual. Durante el juego pueden ir consensuando las decisiones que tienen que tomar.

Enlace al juego

<https://allinteract.eu/2023/03/20/video-game-be-brave/>

RECOMENDACIONES GENERALES

Esta guía presenta contenidos y actividades específicas para poner en práctica en clase con alumnos de secundaria de 8 a 12 años.

En primer lugar, para implementar con éxito estas actividades es necesario que el profesor tenga los conocimientos científicos en los que se basan estas actividades. La realización técnica de las actividades no es suficiente para un buen desarrollo, sino que es necesario que el profesor disponga de los conocimientos científicos en los que se basan estas actividades.

Para acceder a **los conocimientos científicos en los que se basan estas actividades** existen los siguientes recursos de lectura y visualización:

Documentos:

- [Achieving student well-being for all: educational contexts free of violence](#). European Commission. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2023
- [Brave's Club: Zero Violence from age zero](#). European Toolkit for Schools. School Educational Gateway



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



IRIS REBE
Associació per l'Educació
Basada en Evidència



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARINHA GRANDE
Poente



HVIDOVRE
LINGDOMSSKOLE



Funded by
the European Union



Working sessions materials Primary and Secondary Schools, and Families. **TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)** © 2024 by **Lidia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha** is licensed under **[Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#)**

Libros:

- Flecha, R. (2022) [The Dialogic Society. The sociology scientists and citizens like and use.](#) Hipatia Press
- Gómez, J. (2014) *Radical Love: A Revolution for the 21 st Century.* Springer
- STEP4SEAS. UNIT 10. Dialogic model of prevention and resolution of conflict (*attached*)

Artículos Científicos:

- Flecha, R.; Puigvert, L.; Ríos, O. (2013) The new alternative masculinities and the overcoming of gender violence. *RIMCIS*, 2 (1) <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/rimcis/article/view/612>
- Rios-Gonzalez, O., Puigvert, L., Sanvicen, P., Aubert, A. (2019). [Promoting zero violence from early childhood: a case study on the prevention of aggressive behavior in Cappont Nursery.](#) *European Early Childhood Education Research Journal*, doi: [10.1080/1350293X.2019.1579544](https://doi.org/10.1080/1350293X.2019.1579544)
- Roca-Campos, E., Duque Sanchez, E., Rios-Gonzalez, O., & Ramis-Salas, M. (2021). The Zero Violence Brave Club: A Successful Intervention to Prevent and Address Bullying in Schools. *Frontiers in Psychiatry*, 12, 855. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.601424>
- Torras-Gómez, E.; Puigvert, L.; Aiello, E.; Khalfaoui, A. (2020). [Our Right to the Pleasure of Falling in Love.](#) *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.03068>
- Valls, R., Puigvert, L.; Duque, E. (2008) Gender violence among teenagers: socialization and prevention. *Violence against Women*, 14 (7) <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1077801208320365>
- Vidu, A., Puigvert, L., Flecha, R.. & López de Aguilera, G. (2021). The Concept and the Name of Isolating Gender Violence. *Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 10(2), 176-200. <https://doi.org/10.17583/generos.2021.8622>

Vídeos:

- [ALLINTERACT Be Brave Videogame. Children's Narratives](#)
- [Breaking the Silence - How to be an active bystander.](#) Cambridge University



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



IRIS REBE
Associació per l'Educació
Basada en Treballadors



UNGDOMSSKOLE



Funded by
the European Union



Working sessions materials Primary and Secondary Schools, and Families. **TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE) © 2024 by Lidia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha is licensed under Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International**

- Dialogic Training for Teachers. Learning to discuss Scientific Evidence
<https://www.youtube.com/watch?v=OXna1KnRyQY>
- Dialogic Model of prevention and conflict resolution.
<https://www.youtube.com/watch?v=AcNs7q1FalU>
- Jesus Gomez's Olot Lecture. A summary (Spanish with subtitles in English):
http://www.fundacionjesusgomez.org/wp/?page_id=2576&lang=es
- Up4Diversity Final Conference. [Successful Upstander Educational Experiences](#) | - Roundtable 2 (Vídeo)

En **segundo lugar**, existen orientaciones generales que deben incorporarse a lo largo del desarrollo de todas las actividades (based in the Spanish [Guide for the educational community on prevention and support for victims of school violence.](#))