

Vejledning til grundskolesessioner

Præsentation 1

Formålet **med præsentation 1** er at præsentere begrebet vold, at introducere opfattelsen af vold i vores miljø, hos populære mennesker og/eller referenter og at give et begrundet og pålideligt grundlag, der hjælper med at føre dialog om de situationer, der kan opleves i forbindelse med vold, for at gøre dem synlige og for at sensibilisere og blive bevidste om dens eksistens. om deres konsekvenser og om behovet for at standse og forebygge dem. Denne præsentation vil ledsage den første session af "Hvad er og hvad er ikke vold?"

Slide 2: Ideen om vold defineret af WHO (Verdenssundhedsorganisationen) præsenteres. Derfor er det vigtigt under forklaringen at understrege de elementer i definitionen, der gør det muligt at identificere vold i virkeligheden.

Slide 3 De spørgsmål, der er stillet for at åbne et rum for dialog, vises, og relaterer ideerne om definitionen af vold til virkeligheden, eksempler osv. Det er meget vigtigt at moderere denne del ved at facilitere og prioritere elevernes stemmer, med indgriben fra lærerne ud fra et moderations synspunkt, facilitere egalitær dialog, med argumenter og respekt.

Slide 4: Den foreslåede video visualiseres, og der faciliteres en dialog om de forskellige typer positionering, der findes, og der fremmes en debat omkring de spørgsmål, der kan opstå.

Slide 5: Spørgsmål præsenteres, der har til formål at åbne et rum for dialog om populære mennesker og/eller referenter, der udviser voldelig adfærd, der er attraktiv. Det er meget vigtigt at facilitere og prioritere elevernes stemmer med lærerens indgriben fra et modererende synspunkt, facilitere egalitær dialog, med argumenter og respekt.

Præsentation 2

Formålet **med præsentation 2** er at forstå den sociale oprindelse, hvad og hvem der kan lide og hvorfor i sociale relationer. På denne måde er det hensigten at give argumenter, der bidrager til at identificere den dominerende tvangsdiskurs og den rolle, som nye alternative maskuliniteter spiller i forebyggelsen og overvindelsen af kønsbestemt vold



Funded by
the European Union



This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lídia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

Slide 2: Definitionen af følgende læses og forklares:

- Dominerende tvangsdiskurs: fokus på tiltrækningens sociale oprindelse og det eksisterende sociale pres for at forbinde den med mennesker, der udøver dominans og vold.

Slide 3: Formålet er at stimulere dialogen om de referencer, der følges, de modeller for tiltrækningskraft, der findes i samfundet, og de forskellige typer referencer, under hensyntagen til forskellige kriterier. Ideen er at have en åben debat om disse spørgsmål, med respekt og egalitær dialog, det vil sige at prioritere og værdsætte brugen af argumenter.

Slide 4, 5: Casen læses og der åbnes en debat med fokus på de elementer, der knytter sig til socialt pres og det dominerende tvangssprog.

Slide 6, 7 og 8: eksistensen af tre modeller for maskulinitet forklares, hvordan de traditionelle relationsmodeller er, og hvad er det nye alternativ til maskulinitet, der understreger muligheden for at forbinde tiltrækningskraft og de sociale værdier solidaritet og ikke-vold, og begærets sprog knyttet til det etiske sprog:

- Dominerende traditionel maskulinitetsmodel (BAT): Repræsenterer manden som dominerende knyttet til ideen om "sexet" og ofte forbundet med voldelig adfærd.
- Traditionel undertrykt maskulinitetsmodel (MTO): beskriver de mænd, der støtter egalitære værdier, men som er usikre, ikke tager stilling, er domineret... De opfattes som "uattraktive" med hensyn til seksuel tiltrækning.
- og nye alternative maskuliniteter (NAM): det er den mulighed, der fremmer overvindelsen af kønsbaseret vold og fremhæver tiltrækningen af dens sikkerhed og dens faste position mod vold som ønskværdige kvaliteter. Derfor ses de som "attraktive".

Der åbnes et rum for dialog om: frihed, samtykke, respekt, social værdi og tiltrækningskraft. Disse ideer kan nævnes for at stimulere debatten.

Slide 9 og 10: Den præsenterede case læses og der åbnes en debat med fokus på de elementer, der er knyttet til vold og de mennesker, der skaber tiltrækningskraft, og der åbnes et rum for dialog om, hvilke mennesker der er attraktive og hvorfor. Det er vigtigt i denne del endnu en gang at synliggøre de elementer, der er relateret til socialt pres.

Slide 11: Konklusionen om at "behandle dem, der behandler mig godt" og "ignorere dem, der behandler mig dårligt" kvalificeres ved at appellere til "ikke-vold".

Præsentation 3



Funded by
the European Union



This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lídia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

Formålet med præsentation 3 er: at identificere kommunikative handlinger, der fremmer samtykke eller tvang i forhold, at forstå de forskellige typer af magtinteraktioner og at lære om, hvordan ideel kærlighed bidrager til at overvinde kønsbaseret vold. Disse ideer vil opstå fra bidragene fra ideel kærlighed i dialog mellem elever i dialogiske sammenkomster.

Slide 2 og 3: definitionen af ideel kærlighed og tiltrækningskraften ved romantisk kærlighed deles med gruppen for at fokusere på samtykke og relationer fri for vold. Fra læsningen kan nøgleelementerne i dette emne kommenteres.

Slide 4 og 5: præsenterer eleverne for en kort refleksion over samtykke, der sætter spørgsmålstejn ved, om udsagnene "Nej betyder nej", og kun "ja betyder ja" er tilstrækkelige i sig selv til at garantere frit samtykke, eller om der kræves noget mere.

Slide 6: Lærerne uddyber den tidligere refleksion ved at vise en analyse af betydningen af både verbale og nonverbale kommunikative handlinger i samtykkeprocessen og fremhæver, hvordan konteksten kan påvirke opfattelsen og samtykkeerklæringen væsentligt.

Slide 7: Efter at have distribueret og læst den foreslåede tekst til en del af William Shakespeares skuespil Romeo og Julie, foreslås det at gennemføre en dialogisk sammenkomst. Scenen, der deles, er relateret til hovedpersonernes lidenskabelige kærlighed, hvor elementer, der blev behandlet i den tidligere aktivitet, optræder.

(Akt 2 Escena 2) https://folger-main-site-assets.s3.amazonaws.com/uploads/2022/11/romeo-and-juliet_PDF_FolgerShakespeare.pdf

Præsentation 4

Målet **med præsentation 4** er at identificere venskab som et forhold, der er langt fra tvang, pres og vold. Desuden er det, som vi allerede ved, et beskyttende element mod vold.

Slide 2 og 3: Lærere leverer evidensbaserede data om mobning og understreger vigtigheden af at have venskaber af høj kvalitet som et forsvar mod mobning.

Slide 4: Gruppen får vist sætninger og ord relateret til dybe venskaber, med ideen om at reflektere over, hvilke der er passende for denne type forhold, og som refererer til andre typer af mere overfladiske eller utilfredsstillende forhold på grund af deres forbindelse med tvang, pres eller vold.



Funded by
the European Union



This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2024 by Lídia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

Slide 5: Lærerne stiller spørgsmålet til eleverne med fokus på, om vi alle er venner, eller om vi kun betragter venner som dem, der behandler os godt.

Slide 6: Eleverne vil læse den vedhæftede artikel højt for at skabe et rum for dialog og efterfølgende diskussion for at relatere oplysningerne fra de tidligere slides og for at kommentere detaljerne i kvalitetsvenskaber.

<https://periodicoeducacion.info/2024/01/09/los-circulos-de-amistad-protegen-ante-el-bullying/>

Præsentation 5

Formålet med præsentation 5 er at forstå, hvordan tilskuerinterventioner fungerer, det vil sige aktivering af tilskuere i situationer, hvor vold eksisterer, for at positionere sig mod det og give støtte til offeret. På samme måde bliver ideen om at isolere kønsbestemt vold kendt, så mennesker, der tager stilling og beskytter ofrene, er beskyttet, for hvis de ikke er beskyttet, vil det være sværere at aktivere dem i voldelige situationer. Endelig præsenteres den vellykkede præstation af Club of Brave Violence 0, som fremmer modet til at positionere sig selv og begavelsen af tiltrækningskraft og social værdi over for mennesker, der ikke tillader vold.

Slide 2 og 3: Stillet over for den bekymrende virkelighed at stå på sidelinjen over for en voldelig handling og ikke handle, hvilket svarer til at støtte den person, der undertrykker, præsenterer slide 2 en sætning af Pablo Freire og slide 3 præsenterer *tips* eller råd til at gribe effektivt ind over for vold, når du er tilskuer.

Slide 4 og 5: Definitionen af isolerende kønsvold præsenteres.

Slide 6, 7, 8 og 9: **Tiltrækningskraften ved** tilskuerintervention *eller* opstander-personer *fremhæves*, samt strategier til at håndtere vold og pleje ofre. Brave *Violence 0 Club* præsenteres som en effektiv allieret i kampen mod mobning og isolering af kønsvold.

Slide 10: Der skabes et rum for dialog, hvor eleverne foreslås at dele eksempler på handlinger, der er udført af nogle mennesker, og som er relateret til begreberne forebyggelse og beskyttelse i de foregående slides. Aspekter og detaljer som f.eks. hvordan man positionerer sig selv i komplicerede situationer, solidaritet, hjælp, beskyttelse, mod og mod, som kan være emner, der fokuserer denne debat, og som giver os mulighed for at dykke ned i behovet for at væve støttenetværk, hvor mennesker hjælper hinanden.

Slide 11: Deltagelse i BraveGame app-spillet lettes, så eleverne kan anvende de ideer, der er blevet arbejdet med i sessionen i spillet. Linket giver adgang til applikationen, og eleverne kan

spille i grupper eller individuelt. I løbet af spillet kan de blive enige om de beslutninger, de skal træffe.

Link til spillet

<https://allinteract.eu/2023/03/20/video-game-be-brave/>

GENERELLE ANBEFALINGER

Denne vejledning præsenterer specifikt indhold og aktiviteter, der skal omsættes i praksis i klassen med gymnasieelever i alderen 8 til 12 år.

For at kunne gennemføre disse aktiviteter med succes er det først og fremmest nødvendigt, at læreren har den videnskabelige viden, som disse aktiviteter er baseret på. Den tekniske gennemførelse af aktiviteterne er ikke nok til en god udvikling, men det er nødvendigt, at læreren har den videnskabelige viden, som disse aktiviteter bygger på.

For at få adgang til **den videnskabelige viden, som disse aktiviteter er baseret på**, er der følgende læse- og visningsressourcer:

Dokumenter:

- [Opnåelse af elevtrivsel for alle: uddannelsesmæssige sammenhænge uden vold](#). Kommissionen. Luxembourg: Den Europæiske Unions Publikationskontor, 2023
- [Brave's Club: Nul vold fra nul år](#). Europæisk værktøjskasse for skoler. Skole Uddannelsesportal

Bøger:

- Flecha, R. (2022) [Det dialogiske samfund. Sociologiens videnskabsmænd og borgere kan lide og bruge](#). Hipatia Presse
- Gómez, J. (2014) *Radikal kærlighed: En revolution for det 21. århundrede*. Springer
- STEP4SEAS. ENHED 10. Dialogisk model for forebyggelse og løsning af konflikter (vedlagt)



Videnskabelige artikler:

- Flecha, R.; Puigvert, L.; Ríos, O. (2013) De nye alternative maskuliniteter og overvindelsen af kønsbaseret vold. *RIMCIS*, 2 (1) <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/rimcis/article/view/612>
- Rios-Gonzalez, O., Puigvert, L., Sanvicen, P., Aubert, A. (2019). [Fremme af nul vold fra den tidlige barndom: et casestudie om forebyggelse af aggressiv adfærd i Cappont Nursery](https://doi.org/10.1080/1350293X.2019.1579544), *European Early Childhood Education Research Journal*, doi: [10.1080/1350293X.2019.1579544](https://doi.org/10.1080/1350293X.2019.1579544)
- Roca-Campos, E., Duque Sanchez, E., Rios-Gonzalez, O., & Ramis-Salas, M. (2021). Zero Violence Brave Club: En vellykket intervention til at forebygge og adressere mobning i skoler. *Grænser i psykiatrien*, 12, 855. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.601424>
- Torras-Gómez, E.; Puigvert, L.; Aiello, E.; Khalfaoui, A. (2020). [Vores ret til fornøjelsen ved at blive forelsket](https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.03068). *Grænser i psykologien*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.03068>
- Valls, R., Puigvert, L.; Duque, E. (2008) Kønsvold blandt teenagere: socialisering og forebyggelse. *Vold mod kvinder*, 14 (7) <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1077801208320365>
- Vidu, A., Puigvert, L., Flecha, R.. & López de Aguilera, G. (2021). Konceptet og navnet på isolering af kønsbaseret vold. *Tværfagligt tidsskrift for kønsstudier*, 10(2), 176-200. <https://doi.org/10.17583/generos.2021.8622>

Videor:

- [ALLINTERACT Be Brave videospil. Børns fortællinger](#)
- [Breaking the Silence - Sådan er du en aktiv tilskuer](#). Cambridge Universitet
- Dialogisk træning for lærere. At lære at diskutere videnskabelig evidens <https://www.youtube.com/watch?v=OXna1KnRyQY>
- Dialogisk model for forebyggelse og konfliktløsning. <https://www.youtube.com/watch?v=AcNs7q1FaLU>
- Jesus Gomez' Olot-foredrag. Et resumé (spansk med undertekster på engelsk): http://www.fundacionjesusgomez.org/wp/?page_id=2576&lang=es



Funded by
the European Union



This material is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#). © 2024 by Lídia Puigvert, Marta Soler & Ramon Flecha and is part of the Pre-existing Knowledge on which the results of the research project TeachXEvidence (Ref. 101096234 CERV-2022-DAPHNE)

- Up4Diversity afsluttende konference. [Vellykkede uddannelsesoplevelser for Upstander](#)
| - Mødesal 2 (VÍdeo)

For det andet er der generelle retningslinjer, der skal indarbejdes i hele udviklingen af alle aktiviteter (baseret på den spanske [vejledning for uddannelsessamfundet om forebyggelse og støtte til ofre for skolevold.](#))